

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ
۳۱۳	ادبیات	۱	۲۴
	شاہنشاہ ولایت صیرور رضا		
	حسین		۶۸
۱۵۲-۴۲ ۱۵۴-۱۵۳ ۴۴۲-۴۴۱	غزل	۲	۳۹۱
۱۵۵-۴۳ ۳۱۴-۲۳۶ ۴۴۳-۳۹۴	مطبوعات جدیدہ		

جلد ۱۳۲ ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۳ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۸۳ء

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۲-۴

مقالات

اسلام اور متشرقیں پروفیسر حبیب الحق ندوی ۵-۲۳

ڈربہ نیو رشی جنوبی، فریقہ

مرآۃ الاسرار کا ایک جائزہ جناب عین احمد صاحب علوی کاکوری لکھنؤ ۲۳-۴۳

امام ابو ثور حافظ عمیر صدیقی ندوی دریا بادی ۴۴-۵۶

رفیق دارالمنصفین

معارف کی اہم ڈاک ۵۴-۶۴

وفیات

آہ سکندر علی دہد عبد الرحمن پرواز اصلاحی ۶۸-۷۱

ادبیات

غزل ڈاکٹر طفیل احمد مدنی الہ آباد نیو یڈی ۷۲-۷۴

مطبوعات جدیدہ "ض" ۷۳-۸۰

عرب و ہند کے تعلقات

مولانا سید سلیمان ندوی نے عرب و ہند کے تعلقات پر ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد میں چار خطبات دیے

تھے یہ انہی کا مجموعہ ہے، طبع دوہر علی قیمت :- ۳ روپے، "نیچر"

شذرات

ت پر برابر ذکر آیا ہو کہ حکومت ہند کو مسلمانوں کے پرنس لائیں کسی
 ی مصلحت کوئی اور مال اندیشی کے لئے بالکل مناسب نہیں،
 شائع ہو رہی ہیں کہ قلمبندی کیشن کی پیش کردہ تجاویز کی بنا پر حکومت
 نے پر غور کر رہی ہے، حالانکہ دو سال پہلے مسلم پرنس لاہور کے
 کیا گیا تھا کہ اس بل سے مسلمانوں کو مستثنیٰ کر دیا جائے گا، اب
 کی تو پھر اس سے یا تو مسلمانوں کی دینی غیرت اور حیثیت کا متعلق
 اور فکری انتشار میں مبتلا کرنا ہے، کیونکہ ان پر اس کا نقاذ نص
 معلوم نہیں ان میں کتنا اشتعال پیدا ہوا، اسلام میں متنبی کی حیثیت
 نور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت زید بن حارثہ کو منہ بولا بیٹا
 بنیے کے برابر تسلیم نہیں کی گئی، اسی لئے آپ نے ان کی مطلقہ بیوی
 یقینی بیٹے کے برابر ہوتی، تو یہ نکاح ہو نہیں سکتا تھا، اس نکاح
 تھا، جس سے منہ بولے بیٹے کو حقیقی بیٹا سمجھا جاتا تھا،
 بیٹے کی وضاحت سے فرمایا ہو کہ ہم نے تمہارے منہ بولے بیٹوں کو تمہارا
 نہیں ہیں جو تم لوگ اپنے منہ سے نکال دیتے ہو، مگر اللہ وہ بات
 رد وہی صحیح طریقہ کی طرف رہنمائی کرتا ہے، منہ بولے بیٹوں کو ان
 اللہ کے نزدیک زیادہ منصفانہ بات ہے، اور اگر تمہیں معلوم نہ ہو کہ
 دینی بھائی اور رفیق ہیں (الاحزاب آیت ۳-۴)

اگر متنبی بل مسلمانوں پر نافذ کیا گیا، تو ان کا قانون وراثت لازمی طور پر زیر بحث آئے گا،
 اسلام میں ذاتی ملکیت یا جائیداد اسی وقت جائز تسلیم کی جاتی ہے، جب یہ قرآن پاک کے قانون
 وراثت کے ماتحت ہو، اس کا صریح حکم ہے کہ میراث ہر حال تقسیم ہونی چاہئے خواہ یہ کم ہو یا بیش
 (النساء - ۶) اس میں منقولہ اور غیر منقولہ، زرعی یا غیر زرعی، آبائی اور غیر آبائی کی کوئی تفریق
 نہیں کی گئی ہے، متوفی کے پورے مال کی تقسیم لازمی ہے، اس ترکہ میں کون کون وارث ہوتے ہیں
 اس کی پوری تفصیل قرآن پاک میں بتا دی گئی ہے جس میں کسی قسم کی ترسیم و تسخیر کی اجازت کسی کو حاصل نہیں،
 کلام پاک میں ہو کہ متوفی پر قرض ہو تو پہلے یہ ادا کیا جائے، یا اگر اس نے کوئی وصیت کی تو
 تو وہ پوری کی جائے، اس کے بعد اس کی اولاد ہو تو لڑکوں کا حصہ دو لڑکیوں کے برابر ہو، اگر اس
 کی صرف لڑکیاں ہوں تو اس کے کل ترکہ کا ۲ حصہ ان لڑکیوں میں تقسیم ہو، اور اگر ایک ہی لڑکی ہو
 تو آدھا ترکہ اس کا ہے، اولاد نہ بنے کے باوجود اس کے والدین کو چھٹا حصہ ملنا چاہئے، اور اگر وہ
 صاحب اولاد نہ ہو تو والدین ہی اس کے وارث ہوں گے، اس میں ماں کو تیسرا حصہ دیا جائیگا
 اور اگر اس کے بھائی بہن بھی ہوں تو ماں چھٹے حصہ کی حق دار ہوگی، اگر بیوی یا بیویوں نے کچھ
 چھوڑا ہو اور وہ بے اولاد ہوں، تو اس کا آدھا حصہ شوہر کو ملے گا، اور اگر وہ اولاد رکھتی
 ہوں، تو ترکہ میں شوہر کا ایک چوتھائی حصہ ہوگا، اور اگر بے اولاد شوہر نے کچھ چھوڑا ہو
 تو بیویاں اس کے ترکہ میں چوتھائی حصہ کی حقدار ہوں گی، اور اگر وہ صاحب اولاد ہو تو بیویوں
 کا حصہ آٹھواں ہوگا،

اگر کوئی مرد یا عورت بے اولاد ہو اور اس کے ماں باپ بھی نہ ہوں مگر اس کا ایک بھائی
 یا ایک بہن موجود ہو تو بھائی بہن ہر ایک کو چھٹا حصہ ملے گا، اور بھائی بہن ایک سے زیادہ
 ہوں تو کل ترکہ کی ایک تہائی میں وہ سب شریک ہوں گے، یہ بھی حکم ہے کہ جب تقسیم کے موقع پر

دوسرے کہیں آئیں تو اس مال میں سے ان کو بھی کچھ دیا جائے، (نساء ۱۱۰)
 میں کہ کوئی لاولد ہو تو وہ کسی کو بیٹی بنا لے، اور اس کو ترکہ میں وہی شرعی
 دلا دیا جاتا ہے،

یہی رسم و رواج کے مطابق ایک لاولد شخص کسی کو بیٹی بنائے تو وہ اپنی زندگی میں تو
 لاولد جاننا دکان کا حصہ دے سکتا ہے یا اپنا پورا ترکہ عصبہ کی اجازت سے کسی کو دے
 عصبہ اپنے حصوں کے دعویدار نہ ہوں تو بیٹی کا قبضہ اس پر ہو سکتا ہے، مگر کسی
 یہ حق نہیں کہ کوئی قانون بنا کر بیٹی کو وہی شرعی حق دلائے جو کلام پاک میں حقیقی
 قانون کے ذریعہ سے تمام عصبہ کو ان کے حق وراثت سے محروم کر کے بیٹی کو سارا ترکہ
 قانون کلام پاک میں خدا کے بنائے ہوئے قانون کی نفی کرے گا، جو مسلمانوں
 دل نہیں،

یہی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ "وراثت کا علم سیکھو
 وہ بھلا دیا جائیگا، اور وہ پل چیر ہوگی جو میری امت کے سینوں کو پیچ لپیٹ لے گی"
 اور درپیش لاگو ہماری حکومت نے مسلمانوں کے سینوں سے کھینچ لیا تو یہاں کی
 مہم پنجاب اور کشمیر سے کم الجھاؤ نہ پیدا ہوگا، ہماری حکومت کے دوسرے لے کیا
 کے بعض بظاہر تہذیب لیکن دراصل نادان مشیروں کی وجہ سے اس کی پریشانیوں
 جائے،

جولائی ۱۹۷۷ء کو مسلم انسٹی ٹیوٹ لندن کے ایک بین الاقوامی سیمینار میں شرکت
 کا، اس سیمینار کا موضوع اسلام میں اسٹیٹ اور پالیٹکس کا خدا کرے یہ سفر
 ہے اس کی روداد معارف میں آئندہ انشا، اللہ شائع ہوگی،



مقالہ

اسلام اور متشرعین

این

پروفیسر سید حبیب الحق ندوی، ڈیرن یونیورسٹی، جنوبی افریقہ

(۳)

یہی القلم معروف مشرقی عالمی واٹ کی روداداری اور انصاف پسندی کا چرچا خاصہ ہے
 ان کی تین معروف تالیفات مغرب اور مشرق دونوں جگہ مقبول ہیں محمد و کریم (۱۹۵۳ء)
 محمد و مدینہ (۱۹۵۶ء) اور محمد بن حبیب بنی اور اسٹیشن (۱۹۶۱ء) کی دھوم مچی، اور اگر جنوب
 دیکھا جائے تو مولف کے موقف میں روایتی موقف سے زیادہ نمایاں تبدیلی نہیں آئی ہے، یہ تصور
 موجود ہے کہ محمد کہیں کچھ اور تھے، اور مدینہ میں کچھ اور ہو گئے، یہ قدیم موضوع بحث ہے، اس میں نیابین
 نہیں، خود ٹوائسن بی نے بھی یہی موقف اختیار کیا ہے، پروفیسر واٹ نے ان کتب میں آنحضرتؐ اور
 اسلام کے منظر پس منظر کا تخلیقی مطالعہ کیا ہے جس کے ذریعہ وہ اسلام کی اصلیت تک پہنچنا
 چاہتے ہیں، اول الذکر دو کتابیں سیرت محمدؐ سے متعلق ہیں، آنحضرتؐ کے تاریخی اور سوشل پس منظر
 میں آپ کے کارناموں اور زندگی کا تجزیہ ہے، مکہ کے سوشل اور معاشی حالات کی تحلیل ہے، یہ موضوع
 بھی اچھوتا یا جدید نہ تھا، مولف یورپ کے وحشیانہ حلوں کے خلاف آنحضرتؐ کا دفاع ضرور کرتا ہے،

میں کی روشنی میں وحشیانہ حملے غیر موزوں ہیں۔

بیسری کتاب جو اول الذکر دو جلدوں کی تلخیص بھی ہے اس لئے
تحضرت کی نبوت اور اخلاص کو تسلیم کیا ہے، یہ موقف بھی
تاریخ و بحث کے لئے ہے۔ ان کتابوں میں وہ کلام پاک پر حملے برابر
تیار نہیں کہ اس کا نزول وحی کے ذریعہ سے ہوا۔

القائم ہے، اور اسلام دشمنی کیلئے معروف بھی ہے جس کی تازہ
مرکب اسکا لرنائی مجلہ شمارہ دسمبر ۱۹۸۱ء میں شائع ہوا ہے،
ن کریم کا موازنہ جرمنی کے ایک دشمنی رزمیہ کے ساتھ کرتے
سین موسیقار و اگنے نے اپنے بعض ادراک کیلئے تھے اس سوزیہ
ہے، یہی اساتذہ امر کی جامعات میں دراستہ اسلامیہ کے سربراہ
کے اڈیٹر انتھائی پال کی ہے جس نے اسلام کے بارے میں لکھا ہے کہ

قافی اور وحشیانہ دہر و یا نہ سوسائٹی کے لئے آج سے دس
انجسٹ جنوری ۱۹۸۱ء ص ۱۰۲) ایک عالمی اور
م نہیں ہے کہ اسلام کی چودہ صدیاں مکمل ہو چکی ہیں، اور
رمیں دخل ہو چکا ہے، یہ واضح رہے کہ ریڈر ڈائجسٹ کی

ملنے جوتے ہیں بلکہ عام طور پر تعلیم یافتہ کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ شب
تاریخی زائچہ جو سرسری طور پر پیش کیا گیا ہے مشرقین کی اسکا
ماہ خانوں اور مطالعہ کی واضح اسلام دشمنی پالیسی تفسیر
ماننے ہے، ساتویں صدی عیسوی سے ۱۹۸۳ء تک

موقف میں فرق نہیں آیا۔

مغربی جامعات میں دراستہ اسلامیہ کی مشکلات | مغربی یا امریکی جامعات میں علوم اسلامیہ مثلاً تاریخ
عملی تجربات و مشاہدات کی روشنی میں، اسلام، عقائد و علم کلام یا فلسفہ کا مطالعہ نہ صرف

مشکل ہے، بلکہ ناممکن بھی ہے، یہاں مسلم طلبہ اور اساتذہ کی دو قسمیں ہیں، ایک تو وہ ہیں،
جو اپنے دین حنیف سے محبت کی بنا پر مسیح دین کے لیے تیار نہیں، ان کے لئے راسخ کلی ہوئی ہیں
یا تو اسلامی مضامین چھوڑ کر دوسرے مضامین کا انتخاب کریں یا پھر جامعہ کو ہی خیر آباد کہیں۔۔۔۔۔

بہت سے طلبہ جنہوں نے اپنے دین کی حفاظت کیلئے ڈگری کی پروا نہیں کی وہ جامعہ ترک کرنے پر
مجبور ہوئے، اس لئے کہ اساتذہ یا مشیران تعلیم اور ایڈمنسٹریٹرس ذہنی تضادم کے بعد وہاں رہنا
مشکل تھا بعض حالات میں اسکا لرشپ سے بھی ہاتھ دھونا پڑتا ہے، ایسے واقعات آئے دن
پیش آتے رہتے ہیں طلبہ و اساتذہ کی دوسری قسم فوسس ناک حد تک ایوس کرتے ہیں، اس گروہ

کو سفندان میں ایسے مسلم اساتذہ اور طلبہ موجود ہیں، جو ذاتی منفعت، یہود و نصاریٰ اساتذہ
کی خوشنودی، طاعت میں استحکام اور تقرری کی آرزو میں نہ صرف اسلام پر حملوں کو برداشت
کرتے ہیں، بلکہ خود بھی ایسے مقالات تحریر کرتے ہیں جن میں اسلام پر صریح حملے جوتے ہیں، مثال کے

طور پر ایک طالب علم نے استاذ کو خوش کرنے کے لیے غلام راشدین میں سے ایک خلیفہ پر استغ
شہید حد کیا کہ خود عیسائی استاذ نے تبصرہ میں لکھا کہ زیر بحث حلیف کے ساتھ طالب علم نے با انصافی کی جو اور ظلم بھی،

امریکی اور نیل کانفرنس کا ایک سالانہ اجلاس نیویارک میں منعقد ہوا، رقم سطور بھی مدعو تھا،
ایک مشرقی نے اپنے مقالے میں یہ پیش کیا کہ تحضرت نے قرآن کی تالیف میں ام المومنین ماریہ قبطیہ کو کیا
استفادے کئے، مقالہ کا ختام پر لوگوں نے مبارکباد پیش کی مقالہ نگار کو داد تحسین پیش کرتے
ہوئے ایک مسلمان پروفیسر نے کہا: واللہ خوب مقالہ تھا، سبحان اللہ کیا رسرچ اور تحقیق تھی، ہم

تھے، جہاں اللہ ... وغیرہ۔

فیسرند کو رکی پشت پر ہی کھڑا ہوا تھا، جس کا علم پروفیسر صاحب کو نہ تھا۔
راقم سطور نے انہیں اس قسم کی داد دینے دیتے ہوئے سن لیا تو وہ پانی پانی
کے یہ خوشامد لکھتے تھے۔ محض اس لئے پیش کئے گئے کہ ان کی ملازمت کے
تہہ ہو سکے، مگر استاد کو کچھ دنوں بعد بڑی رسوائی کے ساتھ جاسمہ کو نکالے گئے
مائد کو اپنی زیست کی علامت لٹا اپنے جود کا تعارفی نشان تصویر کرتا تھا ایک مقالہ
فی اسلامی پبلک ارتقا میں قرآن کا کیا کردار (ڈل) رہا ہے کے عنوان سے ایک جامعہ
کے سنے اس تبصرہ کے ساتھ پھینک دیا کہ بھلا یہ بھی کوئی علمی مقالہ ہوا،
سید کی گئی ہے، نہ ہی قرآن پاک پر نقد و حرج
درینہ میں کیا کیا چولے بدلے، اس کا کوئی ذکر بھی نہیں، ان نظریات کے
ت میں سے کسی جاسمہ میں گند رہسکن نہیں، مستعلم مذکور نے یہ کہہ کر کہ وہ
تعاذ کا سودا کرنے کو تیار نہیں۔ استاد مذکور کا کورس چھوڑ کر دوسرا
طالب علم ایک معروف اور نامی گرامی مستشرق کے زیر تربیت
ن مسلم استاد با اسکار جو مستشرقین سے بھی بازی لے جانے کو
منے اسلام پر ایک تقریر کے دوران اسلامی عقائد اور ایمان
نے لگا جیسے کوئی معتزلی قبر سے اٹھ کر آگیا ہو، دسی پر حملے کرنے
طور پر تقلید پر زور دیتا ہے، اور آزادی فکر یا عقل اور مسئولیت
کے جملے عام طور پر مستشرقین کے محبوب مضامین ہیں، ایسے
پاک مسلم ممالک میں واپس آتے ہیں، اور اعلیٰ عہدوں اور مناصب

اقتدار پر فائز ہوتے ہیں تو مظلوم اسلام کیے قتل سجاتے ہیں، آج عالم اسلام اسی المیہ کو دوچار
ہے، یہ کوئی معمولی فتنہ نہیں ہے، یہ امر فوری طور پر محتاج توجہ ہے،
تجارت و مباحث بلا کی روشنی میں حسب ذیل تجاویز پر غور کرنے اور انہیں علی حادہ پسنانے
کی ضرورت ہے، در نہ سمینار اور کانفرنس محض نشست و گفتگو پر خاستہ کے مترادف ہو گئی
چونکہ دارالافتاء اعظم گرامہ کی یہ عظیم تاریخی کانفرنس منعقدہ فروری ۱۹۸۲ء سنگ پیل اور
مشعل راہ کی حیثیت رکھتی ہے، اس لئے محسوس تھا کہ پر غور و فکر کی فوری ضرورت ہے، ان
تجاویز میں سے بعض حسب ذیل ہیں،

۱۔ قرآن کریم کی ہدایات کی روشنی میں آیت کریمہ لَنْ تَرْضٰی عَنْكَ الْيَهُودُ وَ
لَا النَّصَارٰی حَتّٰی تَبْسُطَ اَمْوَالُکُمْ تَسْلِمًا کر لیا جائے، تاکہ اسلامی دانش گاہیں اور دانشوران
درمہرج ادارے اور محققین سب واضح ذہن کے ساتھ مستشرقین کی تالیفات کا مطالعہ کریں،
اور نقد سے صرف نظر نہ کریں، مسلم حکمرانوں نے آیات قرآنی سے عبرت لی کے بعد جو سزا پائی ہے
اور جس کی مثالیں آج سب سے نمایاں ہیں، اس کا اثر سارے عالم اسلام پر ظاہر ہے، اسلامی
درمہرج کو اس انحطاط اور زوال سے محفوظ کرنے کے لئے ان آیات کی روشنی میں واضح
پالیسی مرتب کرنے کی ضرورت ہے، ہماری جامعات میں عربی و فارسی مصادر سے
نادانفہ مسلم اساتذہ ہی مستشرقین کی تالیفات پر بھروسہ کر کے اعتماد کے ساتھ اپنے
طلبہ کو زہرِ مراد پلا دیتے ہیں عربی سے نادانفہ کی بنا پر وہ مجبور و مغرور ہو چکے ہیں ان میں اس کی
صلاحیت نہیں ہے، وہ خود عربی، فارسی یا اردو کتب کا مطالعہ کر سکیں، ہندو پاکستانہ لابی کی توجہ گیا
یہ سب کمزبانوں میں جو کثرتِ استعمال میں مثلاً انگریزی، فرانسیسی اور جرمن وغیرہ میں علوم اسلامیہ
پر کثرتِ ترجمہ فراہم کیا جائے، اردو، فارسی اور عربی کتب کے تراجم کے ساتھ اسلامی ادب و افکار کا ذخیرہ

مشرقین کی کامیابی کا راز اسی میں مضمر ہے کہ انہوں نے اسلام دشمن لٹریچر کا دروازہ کھول دیا جس نے بازار اور دکانوں کو اپنے گھرے میں لے لیا ہے، اور خانہ غیر تربیت یافتہ مسلم ذہنوں پر آلہ کار بن گیا۔

اسلامی لٹریچر کی ترویج کے لیے تین اہم مراحل درپیش ہیں،

۱۔ ایک ایسا اشتاعتی پریس قائم کیا جائے جہاں عالم اسلام کے اسکالرا اپنی کاوشات کی اشاعت کر سکیں، مغرب کے پریس نے یہی کام انجام دیا ہے، عالم اسلام کے بہترین فکری حکمرانوں کی اشاعت اس لیے محروم ہیں کہ اسکا کوئی نظم نہیں ہے، اسی لیے رخصت ذہنوں کے تحفظ کا احساس ہے نہ ہی اسکا کوئی نظم کیا گیا ہے، یورپ میں احتفاظاً عقل ٹلی تحریک ہو چکی ہے۔

۲۔ اگر ترجمہ قائم کیا جائے جہاں عربی و فارسی وغیرہ زبانوں کے تراجم ممتاز معربی زبانوں میں کیے جائیں اور ان کے بارے میں ذرا علم کیا جائے، مشرقین کے علمی سیلاب کی زک تھام کیلئے ضروری ہے کہ اسی قوت دہا ب ذرا علم کیا جائے۔

اسکا راز ایک انداز میں تیار کیا جائے جس سے معلوم ہو سکے کہ دنیا میں مسلم اسکالرز کین کن موضوعات پر تلمیح ہیں اس انداز کے ذریعہ تمام موضوعات اور تفصیل اوقات دونوں سے بچا جاسکتا ہے، لٹریچر فکر و نظر کی تحریک پیدا کی جاسکتی ہے، اس تعداد انموالات کی کچھ بے حدی ہو سکتی تو کجا ان کے کارناموں سے بھی واقفیت نہیں ہے یہ تعداد فی انداز غیر معمولی اہمیت کا حامل ہو سکتا ہے، اگر وہ اسلامی انسائیکلو پیڈیا کا ترجمہ کرانے کے بجائے ایک نیا اسلامی انسائیکلو پیڈیا لے کر تمام مسلم اسکالروں، ائمہ دین، فقیہ، محققین، لکھ سکتی ہے، مگر یہ تاخیر باعث تشویش نہیں ہو سکتی یا تیار کیا گیا ہے اسے قطعی مسترد کر دیا جائے، اور انہیں اعتماد کرنے کے بجائے خالص مسلم اسکالرز کو مراجع اور مصادر اصلیہ کے طور پر استعمال کیا جائے۔

۳۔ حکومت کیلئے مالیاتی نئے کی ضرورت ہوگی، اس فنڈ کو اسلامی لٹریچر تیار کر کے مینا دیا جائے، شاعری کا ہر کلمہ استعمال کیا جاسکتا ہے، بہت کم لوگوں کو کہ مشرقین کی اسلامیات کی کیفیات

چرچ کا فنڈ کس طرح استعمال کیا جاتا ہے اور عالمی مشنری کونسل کو جو ملین روپے زر المارکی رقمیں ملتی ہیں وہ عیسائی حکومتوں اور عوام دونوں کا عطیہ ہوتی ہیں، تاکہ ایک طرف جہاں مسیحی مذہب کی اشاعت و ترویج کا اہتمام کیا جائے وہاں اسلام کے خلاف رجحان کے خیال میں عیسائیت کا دشمن ہے، لٹریچر کا انبار لگایا جائے۔

۴۔ ضرورت ہے کہ مسلم ممالک کی جامعات میں خالص دینی سرج اسکالرا تقرر عمل میں آئے، تدریسی اساتذہ کا تقرر تو عام ہے، یہ اساتذہ سال بھر تعلیم دیتے رہیں، بکچر اور امتحانات میں مصروف ہونے کی وجہ سے دینی سرج کا کام کرنے سے معذور رہ جاتے ہیں، غیر معمولی تدریسی ذمہ داریوں کے ساتھ تحقیقی مسائل شغل ہیں، یورپ کے اکثر ممالک میں خاص کر فرانس جو مارفاکار کے نام سے معروف ہے، تدریسی اساتذہ کے ساتھ خالص

دینی سرج پروفیسر کا تقرر ہوتا ہے، جو سال بھر صرف دینی سرج کرتے رہتے ہیں، تدریس کو ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا، اس طرح گونا گوں افکار و خیالات کے ذریعہ وہ اپنی ملت کو فکری طور پر زرخیز رکھتے ہیں، اور ذہنی خشک سالی اور قحط الرجال سے قوم د ملک بچانے

رہتے ہیں، یہاں تدریسی و تحقیقی اساتذہ کی تنخواہیں برابر ہوتی ہیں، اور بعض اساتذہ حکومت یا دینی اداروں کے متعین کردہ پروفیسر پر کام کرتے ہیں، اور بعض خود اپنا پروفیسر حکومت یا دینی اداروں سے منظور کر دیتے ہیں اور پھر ان پر دینی سرج کرتے رہتے ہیں، انکار نو کی اپج اور ذہن کی یہ زرخیزی ہی یورپ کی زیست کا سامان فراہم کرتی ہے، ضرورت ہے کہ اسلامی حکومتیں اور ان کی دینی سرج اکیڈمیاں وغیرہ فوری طور پر اس طرف توجہ کریں، اور تعلیم و دینی سرج کو قومی منصوبوں میں اولیت دیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰهُمَّ مِنْ سَعَةِ اَنْ لِّوْغُوْا لَہٗ جَوَابًا

اور جن کو علم دیا گیا اور جے بند کر گئے

(ادلہ)

لا بیٹک ہیں۔

مجھ کو اپنا وقت ضائع کرنے کے بجائے ایک طرف اسلامی ادب کا
یہ طرف مستشرقین کی تالیفات کا تنقیدی مطالعہ کیا جائے، مستشرقین
ہے کہ منت نئے مسائل اور اعتراضات اٹھائے جائیں اور
کے جائیں تاکہ مسلم عقیدت اپنی نامزدہنی و فکری قوتیں بچائے
جو بات میں صرف کرتے رہیں، اور اس طرح انھیں کبھی
پنا کر خیر اسلامی ادب منظر عام پر لائیں، اس پالیسی کو ایک
کارزار کا ایک طبقہ اساطین مستشرقین کی ایک ایک کتاب کا
اس کی اشد ضرورت ہے کہ ترجمہ یا ادبیٹنگ کے نسخوں
جائے، لغوی، اور معنوی تسامحات کا جائزہ لیا جائے اسطر
ادب کو منظر عام پر لایا جائے تاکہ عوام کی نظر ان تسامحات پر
کا غلاف پڑا ہوا ہے، ورنہ حقیقت یہ ہے کہ ان تالیفات
یہی اسلام کی دانستہ نفی کی گئی ہے، اور یہی تہمتیں کی عملی
احاطہ ایک مسلم اسکالر کے بس کی بات نہیں ہے، فردا فردا
ہے ایک نہیں متعدد مسلم دانشوروں کی ضرورت پڑے گی
ساتھ بلا تعصب مستشرقین کا علمی محاسبہ کر سکیں اور ان عوامل
تالیفات کا سبب بنیں، کوئی ایسا مستشرق نہیں ملے گا،

جس کا دامن تعصب کی آلیشوں سے پاک ہو یا جو صادق الامین ہو یا خالص علمی و تحقیقی
جذبہ کے ساتھ دراسات اسلامیہ کی طرف مائل ہو اور ہو۔

جن مستشرقین نے بڑے زور و شور کے ساتھ بر ملا اسلام کی تعریف کی ہے، ان کے
جادو سے متاثر ہونے کی ضرورت نہیں ہے، ان کے اصل منشاء اور مقصد پر نظر رکھنے
کی ضرورت ہے بعض اوقات قاری مستشرقین کی پانچ اور چھ سات سو صفحات پر مشتمل
کتاب پڑھ جاتا ہے، اس میں اسلام کی تعریف ہی تعریف نظر آتی ہے، لیکن اخیر میں
مولف کے تلخیصی کلمات کو پڑھ کر وہ مشدد رہ جاتا ہے، ضخیم کتاب کا مولف اپنی
تعریفات کے بعد لکھتا ہے کہ (نمود بالند) محمد کاذب تھے اور اسلام یہودی و عیسائی
مذہب کا چرہ ہے، ہمارے اعتداری مسلم فوجان ہو مستشرقین کی اس کار شریک بے حد متاثر
ہیں، اور ان کی تعریفات میں رطب اللسان بھی ہیں، ان سے تدارق کی کوئی ضرورت نہیں ہے،
انھوں نے نہ تو کسی ایک مولف کی پوری فکری شخصیت کا تجزیہ کیا ہے نہ ہی اس کی تمام تالیفات
کا بالاسنیاب مطالعہ کیا ہے، اور اُدھر سے مطالعہ کے بعد اپنی رائے قائم کر لی یا دیگر اصحاب کے
تبصروں پر اپنی رائے کی اساس ڈال دی، یہ بے حد خطرناک علامت ہے، یہ کہنا کہ کارلائل
نے اسلام کے بارے میں خوب لکھا ہے، لیکن یہ کہتا ہے، ٹھوکنی بی یہ کہتا ہے، اور ولیم میور نے
اس کا اعتراف کیا ہے وغیرہ وغیرہ کلمات بے حد خطرناک ہیں، کیونکہ کم علم طالب علم ان
کلمات سے متاثر ہو کر مغالطہ میں آ جاتا ہے، اور اس پورے زہر کو پی جاتا ہے، جو ان لفظین
نے شکر میں پیٹ کر شوگر پل کی طرح اپنے صفحات میں پیش کیا ہے، اور جب وہ کتاب کے
اختتام پر پہنچ کر تلخیصی کلمات پڑھتا ہے تو اس کے دماغ میں اسلام کے بارے میں بعینہ وہی
سوالات، شکوک اور شبہات پیدا ہو جاتے ہیں، جو مستشرق مولف پیدا کرنا چاہتا ہے،

یا شریعت کا رنگ دے کر دھوکے سے پلا دیا جاتا ہے، اور بیچ اسے نادانوں کے لیے اس تلخی کو گھونٹنا مشکل ہے،

اسے مشرقین کی ان خصوصیات کا اندازہ ہو گیا ہے کہ وہ نہ ہر کس طرح میں یہاں پر ایک اور مثال بے حد ضروری ہے، اور مفید بھی، یہ پر دو سروں کا قیاس بھی کیا جاسکتا ہے۔

برسٹری میں عربی ادبیات کے استاد پروفیسر پلاسٹوس نے ۱۹۱۹ء میں کرائی، تحقیق کا موضوع دانستے کے اصل معادری کی سراغ رسانی تھا، مولف اس نتیجہ پہنچا کہ دانستے کی شہرہ آفاق کامیابی، بنیادی حجاج رسول کے مشابہ ہے، بلکہ معراج سے متعلق دیگر ادبی و دینی بات اور معراج کی رسالہ الغفران کے مضامین کا چر بہ بھی ہے، اور ان کی نقل بھی معمولی تبدیلیوں مثلاً ناموں کے فرق کے ساتھ دی گئی ہیں، جو احادیث معراج میں موجود ہیں۔

اس سے زیادہ سنسنی خیز تھا، مولف نے یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، شمار اسلامی تصورات کو اپنا یا ہے، ان میں حیات بعد الموت، خاص اسلامی ہے جسے عیسائیت نے اپنا لیا، عیسائیت کے معراج نہیں تھا، غرض اسلامی عقیدہ بعد میں چرچ کا اور چرچ کے لیے، مولف نے یہ بھی ثابت کیا کہ پادریوں کے روحانی سفر کے مختلف معراج کی نقالی ہیں، یہاں پر یہ امر واضح کر دینا مناسب ہو گا کہ دوستی پر مبنی نہیں، جب آپس اور اٹلی کے درمیان قومیت اور

عصبیت کی آگ بھڑکی اور ایک دوسرے کے خلاف پروپیگنڈہ کی ہم چلی تو اس کا لڑکھی اس بھڑکتی ہوئی آگ میں تیل ڈالنے لگے، میڈرڈ کے پروفیسر نے اٹلی کو کمر تائبیت کرنے کے لیے ایڑی سے چوٹی تک کا زور لگایا، اطالوی ادب کے بائبل یعنی دانستے کی کامیابی کو مسرت زار قرار دیا، یہ بات اپنی جگہ پر ایک حقیقت ہے کہ دانستے نے اپنا سارا مواد واقعہ معراج اور احادیث معراج سے اخذ کیا ہے، لیکن پلاسٹوس کے اندر اٹلی کے خلاف نفرت کا جذبہ تھا، مولف خود ایک کیتھولک پادری تھا، اور اسی عام سخی نظریہ کا حامی بھی تھا، جس پر عیسائی روز اول سے عقیدہ رکھتے ہیں، اصل ہسپانوی کتاب کا انگریزی ترجمہ تلخیص ۱۹۱۶ء میں لندن سے اسلام اور ڈوآن کمیٹی کے زیر عنوان ہیرالڈ سنڈر لینڈ نے پیش کیا، اصل ہسپانوی کا دوسرا ایڈیشن مطبوعہ ۱۹۲۳ء اور انگریزی ترجمہ کا پہلا ایڈیشن مطبوعہ لندن ۱۹۲۶ء راقم الحروف کے مطالعہ میں ہے، مترجم نے اصل سے بعض اسناد وغیرہ حذف کر دی ہیں، لیکن اصل متن میں کوئی تبدیلی نہیں کی ہے، کتاب کا دوسرا تازہ ترین انگریزی ایڈیشن بھی جو ۱۹۷۶ء میں ۲۵۵ صفحات پر مشتمل ہے شائع ہو چکا ہے، شروع سے آخر تک اس کتاب کا مطالعہ نہایت صبر آزما ہے، دانستے بلکہ دین مسیح پر من حیث مجموعی اسلامی اثبات کی فرست دیکھ کر قاری خوشی محسوس کرتا ہے، مولف کو فراخ دل، غیر متعصب، منصف، روادار قرار دیتا ہے، مگر کتاب کے آخر میں مولف نے ان تصنیف کی تفسیر پیش کر دی اور اسی عام مسیحی عقیدہ کا اظہار کر دیا یعنی اسلام، یہودی اور عیسائی مذہب کی بگڑی ہوئی شکل ہے، ادما خطہ جو مولف کی کتاب کا انگریزی ترجمہ ایڈیشن ۱۹۱۱ء آخری حصہ ۲ کا آخری پیرا گراف

ان حقائق سے یہ بات قطعی آشکار ہے کہ مشرقین کا خاندانہ، خواہ مشرقی چرچ کا

عقائد میں مختلف نہیں، اسلام کے خلاف محاذ آرائی میں بھی
مطالعہ میں پاسیوز نے ۲۵ سال صرف کیے اور آخر میں
یہ مجبوراً مہرقات ہے، اور معراج محمد سے ماخوذ ہے (اگرچہ
دھوکہ کی ٹٹی ہے) آج ہمارے بعض دانشوران مشرقین کے
در ادبی سرمایہ کو مغربی زبانوں میں منتقل کر کے اہل مغرب کو
نکھڑے کر رہے ہیں۔ ہم تو اس کے مخالف ہیں نہ ہی اس کے
مخالف ہیں، البتہ چند گوشوں کی طرف اشارہ کہ دینا ضروری سمجھتے ہیں
خلاف محاذ آرائی، صدیوں کی انتھک جنگ کے بعد شری دالو
قرآن و حدیث اور علوم اسلامیہ پر حملہ ناکام رہا، انھوں نے
تعلیمی عباد چننا پہنا کر جامعات میں علوم اسلامیہ کے اسکالر
رے عالم میں دھوم مچا دی کہ فلاں شخص دنیا میں اسلامی قانون کا
ماہر ہے، اور فلاں اسلامی ادب اور شعور سخن کا ماہر ہے وغیرہ
شعبوں سے آزاد اور مستقل بالذات ادارے کھولے جانے
دراسات اسلامیہ رکھا گیا، اور کہیں ادارہ دراسات شرق
جامعات کے ان اداروں سے اسلام دشمن ادب کا انبار
میں نکوار سے نقل کرنے کے بجائے جامعات میں ہی مقتل
نہ ہوتا

افسوس کہ فرعون کو کالج کی نہ سوچھی
کیا کہ اسلام دشمن ادب بھی بے اثر ہو رہا ہے، اس کی

قوت ڈٹتی جا رہی ہے تو انھوں نے نیا نیا دل لاش کیا وہ خلیہ بنیات کے بجائے کلیم کچر و تاریخ کا خلیہ تھا جس طرح
اشتراکی نیٹ کے راستہ سے گھس کر دنیا میں اہل چل چا دی اسی طرح بعض مشرقین نے کچر کے نام پر عالم اسلام
میں لچل چا دی ذرا غصہ بھرا مطالعہ کیا اور اسلام کو کچر دشمن مذہب قرار دیکر خود اہل مصر میں فریاد مچا کر کچر کے
پیدا کر دی اور اسلام کو غاصب قرار دینے کی تحریک چلا دی، ایران میں سائرس سے ایسی
محبت پیدا کی کہ اسلام کے خلاف نفرت کی آگ بھڑک اٹھی، پاکستان میں مونس احمد ڈار داد بھڑکے
کی تعبیر اور انڈس ڈی تہذیب کی حمد و ثناء میں تحریکی تحریک چلائی، ایک طبقہ نے اسلام کو حملہ آور
اور غاصب قرار دے کر اسے کچر و ثقافت کا دشمن قرار دیا شعرا و نے اس نظمیں لکھیں اور اپنا رشتہ
محمد بن قاسم کے بجائے راجہ داسرے قائم کرنا شروع کر دیا کچر لاسلم کی نئی تحریک چل پڑی، یعنی ہم
بطور حادثہ مسلم کچر حلقہ میں پیدا ہونے کی وجہ سے مسلم ہیں، مذہبی مسلم کہنے کے بجائے کچر لاسلم کہنا زیادہ
مفید ہوگا، ان موضوعات پر مشرقین کی تصنیفات موجود ہیں جن کی تفصیلات کا یہاں موقع ہے نہ ہی وہ
موضوع کا حصہ ہیں۔

بعض مشرقین شعرواد کے راستے سے گئے اور اقبال و غالب و حالی کے نام پر دراسات کا
سلسلہ شروع کیا جو بلاشبہ خوش آئند اور محمود اقام تھا، اقبال، بعض کی نظر میں محمود تضاد قرار پائے
اور محمد کے عصبانی دین کے مبلغ بھی، یہاں پر اس حقیقت کا اظہار ضروری ہے کہ شعرواد کے مطالعہ میں بھی
عقائد کا فکر اور لازمی ہے، فن میں عقیدہ کی آمیزش نظری امر ہے، ردی ہوں یا اقبال، ابن عربی ہوں
یا بوہری، ان کے کلام و پیام میں اسلامی عقیدہ، تصوف و روحانیت، غیر مرئیات و مادہ و ارکاسارا
کا سارا نظام رچا بسا ہوا ہے، ان کے فن سے اگر ان کا پیام نکال دیا جائے تو وہ صرف ردییت و تقابلیہ
اور الفاظ کا ڈھانچہ ہی رہ جائے گا، فن اور فن کار میں اندلی ربتا ہے، فنکار کے عقائد اس کی انسانی
ذات کا نہ صرف حصہ ہیں بلکہ اس کے فن کی فعال روح بھی ہر فن کے اندر فن کار کی جیتی جاگتی تصویر

شاعریا اس کا فن اس کے عقیدہ سے میرا نہیں ہو سکتا، بلکہ شعری دادی
کار کی ذات تحلیل ہو جاتی ہے فن کا جا لیاقتی شعور دینی و سیاسی سماجی
کے فن کا حصہ ہیں و ادات قلب اور کوالف نفس کے ساتھ یہ
نات کا جزو لا ینفک ہیں، یہی مختلف خیالات و نظریات یا عقائد
تے ترکیبی ہیں، کسی دور کا ادب محض ہم عصر فنی محاسن، صنائع و بدائع
اس کی عوامی مقبولیت نہیں ہم عصر روایات اور عقائد کی آمیزش
کی دخل ہوتا ہے، خود یورپ کے ادب کے دو تین عالمی فن پاروں کی
بل سیح کا مقبول فنکار جو مرد جس کی ذات ہنوز محل نزاع ہے،
درا دے میں نہ صرف قدیم یونانی و رومی عقائد کی آمیزش ہی بلکہ
کے خداؤں و دیوتاؤں کا واضح عمل دخل بھی ہے، اسی طرح روم کے
نثر آفاق رزمیہ نظم آیتاؤں دیو مالائی قصوں اور دینی عقائد سے،
کے مسیحی شعراء کا ذکر بھی یہاں ضروری ہے، ملٹن اور دانٹے ڈزل
میں، ان کی شاعری محض ان کے عقائد کی ترجمان ہے، اول الذکر
لیا، اور آخر الذکر نے متقشف کیتھولک عقائد کا اظہار کیا، ملٹن کی
ہیں، چرچ کی بے جان مذہبی روایات سے عاجز آکر ملٹن نے تحریک
خاص بائبل کی روشنی میں دین مسیح کا احیاء کرنا چاہا، اس کے لئے
لینے کے لیے تیار تھا، برطانیہ میں شہنشاہیت ختم ہو گئی، مگر قائدین
رافراق کی وجہ سے عود شاہی کا عمل ۱۶۶۰ء میں پیش آیا، ملٹن کی

شاعری پورٹن تحریک کی کامیابی کا ترانہ تھی، اور دین مسیح کے احیاء کا منشور بھی، اس کی فردوس
گم گشتہ ۱۶۶۷ء، مقبوط آدم کی داستان حنین کا ایک رزمیہ ہے، خطا کار آدم کو اس کے
ازلی گناہ سے ابن اللہ عیسیٰ نے نجات دی اور کفارہ ادا کر کے بنی آدم کو بچا لیا، لہذا بنی آدم کی
نجات اسی میں ہے کہ وہ عیسیٰ کو ابن اللہ تسلیم کر لیں، اس عقیدہ کے منکرین ہمیں بنی ان کی نجات
ممکن نہیں، ملٹن کی دوسری مذہبی نظم فردوس بازیافتہ ہے جو ۱۶۶۵ء سے ۱۶۶۷ء کے
درمیان منظر عام پر آئی، اس میں ملٹن عیسائی عقیدہ کو زیادہ وضاحت کے ساتھ پیش کرتا ہے
حاصل رزم یہ ہے کہ فردوس جو آدم کے ہاتھوں ضائع ہوئی تھی، عیسیٰ ابن اللہ کے ہاتھوں
واپس ملی، آدم شیطان کے مطیع ہو گئے، لیکن عیسیٰ اپنے باپ کے وفادار ثابت ہوئے اور شیطانی
ترغیبات کو ٹھکرا کر باپ کی وفاداری کا ثبوت پیش کیا، ملٹن کی تیسری معروف نظم سیمسن ہے،
جس کا مرکزی مضمون اولڈ ٹھامسٹ سے ماخوذ ہے، الفاظ دگر ملٹن کی کہانی سیمسن کی
زبانی ہے، کیا ملٹن کی شاعری کے عوامی مضامین مذہبی عقائد کی ترجمانی نہیں کرتے پھر یہ کیسے
ممکن ہے کہ ملٹن کی شاعری عالمی فن پارے کا عروج قرار پائے اور اقبال کی شاعری محمد کے
عصباتی دین کی عکاسی یا مجموعہ تضاد بن جائے۔

ملٹن سے زیادہ دلچسپ مثال خود دانتے کی ہے، دانتے (۱۲۶۵-۱۳۲۱) نے
من حیث خالص کیتھولک، احیاء دین مسیح کی آرزو میں اپنی دواہن کیڈی لکھ ڈالی،
اس نے صرف شعری مواد میں عقائد کی آمیزش کی، بلکہ ہنریت کے سانچے میں بھی عقیدہ کو گھول کر
پنا دیا، نظم کی پوری ترتیب عقیدہ تثلیث پر قائم ہے، ۳ اور ۹ کا لحاظ ساری نظم میں موجود
ہے، حد تو یہ ہے کہ توانی میں بھی اس نے عقیدہ تثلیث کے احیاء کے لئے، مثلث توانی کی
ایجاد کی، پوری نظم مثلث بند میں لکھی گئی ہے، خلاصہ نظم یہ ہے کہ انسانیت کی نجات محض

میں ہے، چرچ کی زبوں حالی اور چرچ دریا ست کے تصادم
میں حضرت مسیح پر ایمان لانے والے جہنمی ہیں، گویا کوئی قاری
موجود ہیئت میں عقائد کی آمیزش سے مبرا ثابت کر سکتا ہے،
خود ادب اور مطالعہ کرنا چاہتے ہیں، ان کو اس مطالعہ کا حق تو
حاصل ہے، کہ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھیں کہ اس مطالعہ میں اقبال
دی، مرد مومن، عشق رسول کے نازک آئینوں پر مشرقین کے
یا یا حالی کی غزل گوئی کی تعریف کے ساتھ ساتھ مسدس حالی
میں اور دانتے عصبانی دہیانی قرار نہیں پائے مگر ہمارے شعراء
ہر دو ایک مزید شواہد کی ضرورت ہے، میگوئے کے مجملہ مکاتب
خط گزرا جو شاعر انقلاب نذر اسلام کے خط کا جواب تھا
دنوں پر آمیز حاصل کرنے پر مہار کبار کا خط لکھا اس خط کے جواب میں
تھامی نذر اسلام، شاعری کے مقابلہ میں ہماری شاعری فردوسی
ہم نہیں، مگر مشرقین کی ٹولی نے اپنے خود ساختہ فیصلوں میں مسلم
مستحق تو ہیں پر انہیں سمجھا، میگوئے کی دھوم سارے عالم میں مچ گئی
خلال رہا، وہ شاعر انقلاب جو حریت و آزادی کے گیت گاتا تھا
جرم میں اس کو گرفتار کر کے رانچی کے جیل میں قید کیا تو قلم سیاہی
س کے کمرہ میں رہنے نہ دیا، اس نے بیٹے سے رگ جاں کھول کر
یہ در انگلیوں سے کمرہ کی پوری دیوار پر حریت و آزادی کے

منازع لوح و قلم چھین گئی تو کیا غم ہے کہ خون دل میں ڈوبتی ہیں انگلیاں میں
ان واقعات کی طرف اشارہ کرنے کا مقصد محض یہ ہے کہ ہم ان خطرات سے
باخبر رہنا چاہئے، اور محض اس لئے کہ مغربی اسکالر ہمارے شعراء و ادباء کو مغرب میں متعارف
کر رہے ہیں، ہمیں سرور کے نشہ میں خطرہ کے نشانات سے بے تعلق نہ ہونا چاہئے، مغربی جامنا
میں اسلامی تحریکات مثلاً اخوان، جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت پر پی۔ ایچ۔ ڈی کے
مقالات لکھے جا رہے ہیں ساتھ ہی تحریکی شخصیات مثلاً حسن بستا، مولانا مودودی،
مولانا الیاس پر تحقیقات جاری ہیں، ان کے شروخیر محاسن و معائب سے بھی باخبر رہنا
ضروری ہے، یہ دراسات اس لئے بھی کی جاتی ہیں کہ اسلام کی سرستہ قوت کا یہ از معلوم
کر کے اس کی کاٹ کا سامان پیدا کیا جائے، اور اتحاد اسلامی اور وحدت امت کے تمام عوامل
دو اعلیٰ محرکات کو کھل کر افراق و انتشار کی صورت پر پار کھی جائے تاکہ استعماری قوتیں عالم
اسلام میں کچھ نہ کچھ شراکیت پر جی کرتی رہیں، اور مشرقی مبلغین کی اپنی پالیسی اسی کے مطابق
بناتے رہیں۔

بطور تلخیص یہاں پر عرض کیا جاسکتا ہے، کہ اسلام فردغ علم کا داعی ہے اور خدا
صفا و دع ماکد رکاء اعلان آفاقی اعلان ہے، مشرق جو یا غیر مشرق ہر ایک کی تالیف
جو ظاہر و مظهر ہوگی، قابل قبول ہوگی اور ہونی چاہئے، مگر ساتھ ہی اس حقیقت کو تسلیم کرنا
ہوگا، کہ جس طرح کوئی مسلم مولف حضرت عیسیٰ کو ابن اللہ تسلیم کرنے یا آیت لحد یلین
و لحد یولدن کے خلاف جانے کے لئے تیار نہ ہوگا، عقیدہ تثلیث یا حلول کو قبول کرنے
سے انکار کرے گا اسی طرح ہر مشرق قرآن کو کلام الہی، محمد کو نبی آخر الزماں اور اسلام
کو دین الہی تسلیم کرنے کو تیار نہیں ہوگا، اور یہ تصادم ازلی ہے۔

یہ کے لئے دس محرم سے زیادہ تاریک ہوگا، اور سقوطِ بندا (۱۲۵۸ء) دہلاؤں اور دل سوز ہوگا، جس دن مسلمان علوم اسلامیہ کی تفسیر و تدریس و تخیل کے لئے، تاریخ و فلسفہ اسلام کی توضیح کے لئے مشرقین کے لئے ان کے دردِ اذہ پر دستک دیں گے۔

اسلامی مصدر بکا جو مشرقین کی تحریف سے ماوراء ہے، اور علامہ محمد بن عبد المجید مشرقین کی تحقیقات کے ساتھ اس کا ہونہ شائع ہوا ہے اس کی قدر تصحیف و تحریف ابن سعد کے مطبوعہ نسخوں میں ہوئی ہے حیرت انگیز جگہ دینا، ان کی محنت اور دیدہ ریزہ جانکا، کوشش کی تحسین نہیں ملنے ڈالنے کے مترادف ہے،

ذات مصیبتہ وان کنت تدسری فال مصیبتہ اعظم

روں کے منکر نہیں، اور نہ ان کے پاکیزہ کارناموں کو منفی نقطہ نظر سے دیکھ سکتے، عالم اسلام کی انسانی قوت مفلوج نہیں ہوئی ہے بمقدور رہی رہا۔ سترہویں صدی سے استعمار نے عالم اسلام پر تسلط قائم کیا ۱۹۱۹ء تک جاری رہا، اس عرصہ میں تمام اسلامی نوادرات کی نوکری کی کتابوں کا مطالعہ ہوا، ان کے اڈیشن جمع ہوئے اس لئے نہیں

یا ان کے اندر اسلامی پتھر کے فروغ کا جذبہ تھا، بلکہ محض ان اسلامی اور یہ بات عام ہو چکی ہے کہ زوالِ عالم اسلام کے بعد ہی یورپ کا تسلط کے بعد اور ان کے مطالعہ تدریس و اشاعت کے بعد

استعماری نظام تعلیم میں ریسرچ اور تحقیق کا حق صرف سفید فام اہل یورپ کو تھا، مقامی آبادی کو خواہ وہ برصغیر ہندوپاک میں ہو یا شرقِ اوسط یا ایشیا کے بعد میں، صرف اناحق تھا کہ وہ بی۔ اے کی ڈگری حاصل کر کے انگریزی، فرانسیسی اور ڈچ دفاتر میں کلرک کی حیثیت سے زندگی گزارے، تفکر و تدبر اس کا حق نہ تھا۔

دوسری عالمگیر جنگ کے بعد ایک طرف استعمار کی کمر ٹوٹی، دوسری طرف عالم اسلام باوجود باہمی اختلافات کشمکش اور تضام کے مستحکم ہونے لگا اور پچھلے صدی کے اندر اسلام دنیا کی تیسری قوت کی حیثیت سے ابھر کر نمودار ہو گیا، پچھلے صدی کی تجسیم و تکفین کا سامان استعماری قوتیں اور ان کے اعدا و انصار مشرقین کر چکے تھے یہ خیال نہیں اس کے لیے تحریری شہادتیں پیش کی جاسکتی ہیں مشرقین کی تحریروں سے یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ وہ اسلام کی جانکشی کے منظر چھ، مگر اچانک اس کی روح، قوت و اثر پذیری حوصلہ اور امنگ کو دیکھ کر وہ ششدر اور حیران رہ گئے، بلکہ علوم اسلامیہ کے میدان سے ہارے ہوئے سپاہی کی طرح اب بھاگ رہے ہیں، یا چلے بول رہے ہیں دوسری طرف عالم اسلام کے حساس مفکرین نیا اسلامی ادب تیار کر رہے ہیں، اور مغرب پرست مسلم حکمرانوں کی پیہم سازشوں اور جوڑ توڑ کے باوجود ان کی مرضی کے خلاف عالم اسلام میں اسلامی نشاۃ ثانیہ کی تحریکیں کر دٹ بول رہی ہیں، نوجوانوں کے دلوں میں اسلام کی محبت پیدا ہو رہی ہے، خالص اسلامی ادب استشرق کا پردہ چاک کر دے گا، دارالمصنفین اعظم گڑھ کا یہ بین الاقویٰ سمینار جو اسلام اور مشرقین کے زیرِ عنوان منعقد کیا گیا ہے، اس نئی شاہراہ کی سمت ایک برق رفتار سفر ہے، اور آیت "لن تصنی" کی عملی تفسیر بھی ہے۔

زیادہ مشہور ہوئی۔

ان کا روحانی سلسلہ دلی ضلع بارہ بنکی کے چشتیہ صابریہ سلسلہ کے مشہور بزرگ شیخ حمید کے واسطے سے حضرت شیخ عبدالحق دودلوی سے ملتا ہے، شیخ حمید کے سلسلے میں لکھتے ہیں:

ایں نیازمند کا تب حرد و قہر حشیت ظاہر

اس نیازمند لکھنے والے نے ظاہری

اقتباس منسوب صوفیا جیہ از خدمت

حشیت سے اپنے وقت کے قطب

قطب الوقت حضرت شیخ حمید قدس

شیخ حمید قدس سرہ سے فیض حاصل کیا

سرہ نمود دے از پدر خود حضرت شیخ

اور انہوں نے اپنے والد شیخ قطب الدین

قطب الدین قدس سرہ دے از پدر خود

سے اور انہوں نے اپنے والد حضرت

حضرت شیخ پیر قدس سرہ دے از پدر خود

شیخ پیر سے اور انہوں نے اپنے والد

حضرت شیخ بدھ قدس سرہ دے از

حضرت شیخ بدھ سے اور انہوں نے

پدر خود حضرت شیخ محمد قدس سرہ دے

اپنے والد حضرت شیخ محمد سے اور

از پدر خود حضرت شیخ عارف قدس

انہوں نے اپنے والد شیخ عارف سے

سرہ دے از پدر خود قطب ابدال

اور انہوں نے اپنے والد قطب ابدال

مرشد معنوی این فقیر حضرت شیخ احمد

مرشد معنوی حضرت شیخ احمد عبدالحق

عبدالحق قدس سرہ

دودلوی سے فیض حاصل کیا۔

دبجب باطن این نیازمند اویسی

اور باطنی محبت کے اعتبار سے یہ

ست کہ از ابتدائے سلوک تا این زمان

اویسی ہوں کہ اس راہ سلوک کی ابتدا

ادادت و تربیت و نوازش و نظر قبول

منزل سے اب تک میری عقیدت و

بفرزند از روحانیت پاک معین الحق

تربیت فرزندان حضرت معین الدین

تربیت فرزندان حضرت معین الدین

مرآة الاسرار کا ایک جائزہ

از

جناب سید احمد صاحب علوی، کاکوری، لکھنؤ

چالیس سال پرانا ایک جامع تذکرہ ہے جس میں صوفیائے کرام کے تمام شیعہ، قادریہ، سہروردیہ، نقشبندیہ اور قلندریہ وغیرہ کے مشہور بزرگوں، ان کے پیروں کے حالات سلسلہ وار لکھے گئے ہیں، ہندوستان کے علاوہ ایران، ہنر کے مشارج اور اولیاء اللہ کا بھی ذکر ہے، خصوصی توجہ ہندوستان کے جگہ جگہ بادشاہوں اور ان کے خاندانوں کی تفصیل ضمیمہ کے طور پر آگئی ہے، طرح کے پانچ ضمیمے ہیں۔ پہلا حاشیہ مسئلہ وجود پر بحث کا ہے، دوسرا حاشیہ امامت اور خلافت کے مسئلہ کو واضح کیا ہے،

شعبہ تصرفات اولیاء اللہ، پانچواں حاشیہ سوانحی شاہ جہان بادشاہان میں ہے اور ابھی تک غیر مطبوعہ، اکثر کتب خانوں میں اس کی نقلیں

مافی ہیں، اس کے مصنف مولانا شاہ عبد الرحمن چشتی ایٹھوی ہیں، جو اودھ کے پیرائے مشہور مصنف سمجھے جاتے ہیں۔ مرآة الولايت د حالات شیخ

شیخ، اور اد چشتیہ سلسلہ، مرآة مسعودی، مرآة مداری، مرآة اجمال غیر ان کی دوسری تصانیف ہیں، جن میں مرآة الاسرار سب سے

چشتی قدس سرہ سے ہے،

مرآۃ یافتہ۔
خانہ الذریعہ تکیہ شریف کاظمیہ کی ملکیت ہے، ۳۲۸ صفحات کا ہے جس میں
تجلی شامل ہیں، کاغذ بادامی اور مضبوط ہے، ہر صفحہ پر تیرہ سطریں ہیں،
کتابت کے موقع پر جہاں کہیں غلط ہو گیا ہے، وہیں حاشیہ پر صحت
مستطفی حیدر صاحب سجادہ نشین آستانہ کاظمیہ کا مشکور ہوں کہ
در مرتبہ پڑھنے کو دی۔

یہ میں اس کی تصنیف کا آغاز کیا ہے، لکھتے ہیں:

چہل و پنج حکم باطن حضرت خواجہ معین الدین چشتی زمانہ سلطنت
سلطان محمد بن نور الدین جہانگیر میں نے اس کتاب کا نام مرآۃ

کے الفاظ میں ہے:

المشرق والغرب فاینما قولوا فثم وجه الله وعلی الله

والہدایہ واصحابہ جمیعین۔ قال الله تعالیٰ: قل ان

فاتبعونی یحببکم الله، یعنی بگو اے محمد اگر مستقیم شہادہ و دست

بعیت کنید مرا کہ دوست و ارد خدا ہے شمار آپس آیت کریمہ متابعیت

فرض شد۔ ظاہر متابعت مرتبہ نبوت و باطن متابعت ولایت

ت کے نبوت اور مرتبہ ولایت کا فرق ذیل کے الفاظ میں ہے:

صوفیوں کی اصطلاح میں مرتبہ نبوت

وہ ہے کہ حضرت رسالت پناہ نے

تاجیہ مرتبہ نبوت

رسالت پناہ بوا

جبریل فیض احکام شرائع آنکھ عالم
میگرفت و خلق میرساند۔

حضرت جبریل کی معرفت شریعت کے
احکام وصول کر کے عوام الناس تک
پہنچائے۔

در مرتبہ ولایت آنکھ در مقام لی مع
الله بواسطہ جبریل فیض آتار و املا
توحید از حق سبحانہ و تعالیٰ اخذ
نمود۔ الولاية افضل من النبوة

مرتبہ ولایت وہ ہے کہ بغیر حضرت جبریل
کے واسطہ کے دل کو خدا سے لگا کر
قائم کر کے توحید کے رازوں کو سمجھائے،
اسی لئے کہا گیا ہے کہ ولایت کا مرتبہ
نبوت سے افضل ہے۔

اگے چل کر ہدایت کرتے ہیں کہ طالب راہ سلوک کو چاہئے کہ اقوال و احوال عقاید صوفیہ کو
اچھی طرح سمجھے اور صوفیائے کرام کے قدم بقدم صراط مستقیم (سیدھی راہ) پر چلے۔

صراط مستقیم کی تفصیل میں حضرت شیخ محی الدین ابن عربی کی فتوحات مکی اور حضرت شیخ
علاء الدین سمنانی کی کتاب "عروۃ الوثقی" کے چھٹے باب کا حوالہ دے کر بحث کی ہے۔

تقریباً ۱۵ صفحات کی یہ بحث چھیڑ کر ثابت کی ہے کہ اہل دل و اہل صدق کا صحیح راستہ
صراط مستقیم وہی ہے جس پر ان کے پیر اور دوسرے اولیاء اللہ نے عمل کر کے دکھایا اور فیض اٹھائے۔

صفحہ ۳۹ پر لکھتے ہیں کہ اس سفر سلوک کے زمانہ میں حالات دریافت کرنے کے خاطر میں نے

بڑی ریاضتیں کیں، لیکن دل کی آرزو کی گرس نہیں کھلیں، اتفاقاً اسی زمانہ میں سلسلہ سحری

(زمانہ سلطنت جہانگیر) میں مجھے تذکرۃ الاولیاء دیکھنے کو ملی، میں نے اس کو حرف بحرف پڑھا،

جب حضرت خواجہ یاریزید بسطامی قدس سرہ کے حال پر پہنچا جس حالت کا مشتاق تھا مجھ پر

منکشف ہو گئی۔

اسے معارف :- اس سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا،

میں میرے دل میں یہ بات بیٹھ گئی کہ احوال واقوال شجرہ خواجگان چشت
کو معتبر کتابوں سے انتخاب کر کے لکھوں، اور دوسرے معاصر مشائخ کا ذکر
کروں، لیکن جو وقت جس کام کے لئے مقرر ہوتا ہے، اسی وقت پر ہوتا
ہے (۳۷) میں بحکم باطن حضرت خواجہ عین الدین چشتی (زمانہ سلطنت
خلد الملک بن نور الدین جہانگیر میں) میں نے اس کتاب کا نام مرآة

علم علی اور عبارت آرائی کی بے بسی کے میں نے چند کلمات لکھنے کی کوشش
حضرات کی دوستی میں بے اختیار ہوں۔ من احب قوما اکثر ذکرہ
تبر کتابوں سے حالات لکھے ہیں۔

اور متعدد یعنی جن کتابوں کی مدد سے مصنف مرآة الاسرار نے فائدہ اٹھا
لے دیئے ہیں۔ مندرجہ ذیل ہیں:-

سیر (۲) تفسیر حسینی (۳) شرح مشکوٰۃ چنانچہ (۴) روضۃ الابرار (۵)
(۶) انیس الادواح (۷) دلیل العارفین (۸) فوائد السالکین (۹)
(۱۰) افضل الفوائد (۱۱) فوائد الفوائد (۱۲) سیر الاولیاء (۱۳)
(۱۴) معدن المعانی (۱۵) شرح آداب المریدین (۱۶) صفات العارفین (۱۷)
(۱۸) فتوحات مکی (۱۹) فصوص الحکم (۲۰) ترجمۃ العوارف
(۲۱) مناقب الاولیاء (۲۲) مناقب الاصفیاء (۲۳) لطائف
(۲۴) جامع علوم (۲۵) خزائن جلالی (۲۶) مرآة العارفین
میں جس کو روضۃ الجنان کہتے ہیں۔ (۲۷) روضۃ الریاضین (۲۸) عروۃ الوثقی

چہل مجلس شیخ علاء الدولہ (۳۳) فضل الخطاب (۳۴) شواہد النبوت (۳۵)
نفحات (۳۶) رفحات (۳۷) روضۃ الصفا (۳۸) حبیب السیر (۳۹) روضۃ الشہداء
(۴۰) سیر العارفین (۴۱) اخبار الاخیار (۴۲) لطائف صوفیہ (۴۳) تاریخ فیروز شاہی
تصنیف ضیاء (۴۴) تاریخ مرآة سکندری (۴۵) تاریخ نظامی (۴۶) منتخب التواریخ
(۴۷) ملفوظ شیخ ماسی کنوئی (۴۸) ملفوظ شیخ احمد عبدالحق وغیرہ سے انتخاب کر کے عمل کیا
ہے، اور دعا کی ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ خواجگان چشت قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم کے فیض باطن سے
ہر سہو و خطا سے محفوظ رکھے، اور اس بیچاری مصنف پر فیض باطن کی بارش کر کے کتاب کو قبولیت
مطا فرمائے۔

صفحہ ۳۵ سے صفحہ ۴۴ تک مصنف نے اپنا مشرب بھی ذیل کے الفاظ میں لکھ دیا ہے:

”ہر چند اس فقیر نے دوسرے سلسلوں سے فیض اٹھایا ہے، جس کی تفصیل میں طوالت
ہوگی، لیکن یہاں کسرا بندہ خاندان چشت و دودمان اہل بہشت کی خاک سے فیض یاب ہے۔
اس نیاز مند نے ظاہری طریقہ پر صوفیہ ناجیہ کے مشرب میں قطب الوقت حضرت شیخ
حمید قدس سرہ (متوفی ۲ جمادی الاول ۸۳۲ھ زمانہ بادشاہ جہانگیر) سے فیض حاصل
کیا، انہوں نے اپنے والد شیخ بدھ سے، انہوں نے اپنے والد حضرت شیخ محمد سے، انہوں نے اپنے
والد حضرت شیخ عارف قدس سرہ سے، انہوں نے اپنے والد حضرت قطب ابدال مرشد
معنوی ابن فقیر حضرت شیخ احمد عبدالحق قدس سرہ سے، انہوں نے اپنے پیر حضرت
بندگی جلال الحق والدین پانی پتی سے، انہوں نے اپنے پیر حضرت شیخ شمس الدین تر
پانی پتی سے، انہوں نے اپنے پیر حضرت شیخ علاء الدین علی احمد صابر قدس سرہ سے،
انہوں نے اپنے پیر حضرت گنج شکر مسعود اجودہی سے، انہوں نے اپنے پیر حضرت قطب

نے، انہوں نے اپنے پیر قطب و حدت مقرب الحضر محبوب رب
حضرت معین الحق والدین جشتی سے، اور اسی طرح آخر میں حضرت
رحمۃ للعالمین تک پہنچتا ہے۔

ن بزرگوں سے ملے ہیں، امد فیض حاصل کیا ہے اس کا تذکرہ پوری کتاب
ار پر حاضر ہو کر فیض یاب ہوئے اور کبھی ملاقات کر کے فیض یاب ہوئے ہیں۔
سلسلہ میں طبقہ اہم میں حالات شیخ دانیال عرف مولانا عود بن محمد کریم
حضرت علی مرتضیٰ ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ تک لکھا ہے۔

فتحی بن عبد الرسول بن قاسم بن شاہ بدھ عباسی العلوی بن میان شیخ
عبد الدین بن معین الدین بن قطب بن فرید بن نظام بن نصیر الدین
میرزا الدین بن حسن بن فضل بن عبد اللہ بن عباس ثانی بن محمد بن
عبد اللہ بن عباس بن علی مرتضیٰ بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ تک
لکھتے ہیں کہ: "مارا از آباد داجداد خود متواتر بنقل معتبرین رسید است"
پشت میں ایک بزرگ شیخ دانیال عرف مولانا عود ہوئے ہیں، ان کے مفصل
تاریخ و نیم دیکھیں، طبقہ میں اس طرح بیان کئے ہیں:

مولانا عود بادشاہ اغیث الدین بلبن کے زمانہ میں ولایت خراسان
تک "در لباس اغیثا" گذر کی، اس کے بعد جذبہ حق نے زور کیا اور
ہو گئے۔ اور قصبہ ستر کرپین گوشہ تنہائی اختیار کیا، وہیں انتقال کیا،
تے بیٹے شیخ دانیال عرف مولانا عود بن میرزا الدین اپنی والدہ کو ستر کرپین
میان چلے گئے، جہاں قاضی عبد اللہ سے علوم عقلی و نقلی حاصل کئے۔

قاضی صاحب نے اصحاب حسب و نسب دیکھ کر اپنی صاحبزادی سے عقد کر دیا، شیخ دانیال مرشد کامل
کی تلاش میں وہاں سے دہلی آئے، اور مشرق و مغرب کے دلوں کے بادشاہ شیخ نصیر الدین محمود کی
خدمت میں حاضر ہوئے، ان کی خدمت میں عرصہ تک تربیت حاصل کی، یہاں تک کہ خرقہ خلافت
سے فیض یاب ہوئے، چونکہ شیخ نصیر الدین محمود ان کو اکثر اوقات مولانا عود کے نام سے یاد کرتے تھے،
اس وجہ سے اسی لقب سے مشہور ہو گئے، بہت سے لوگ ان کا اصلی نام نہیں جانتے۔ آنحضرت سے
اجازت لے کر قصبہ بیانہ سے اپنے بال بچوں کو لے کر وطن روانہ ہوئے، سامان کئی اونٹوں پر باندھا، دو گلوں
نے پیچھا کیا اور شیخ دانیال کو لکھنؤ سے گزرنے کے بعد راستہ میں شہید کر دیا، خادم جنازہ قصبہ
ستر کرپین میں لائے، اور ماں کے خزار کے مشرق جانب دفن کئے گئے، ان کے ایک لڑکے شیخ نصیر الدین
بن شیخ دانیال ہوئے، ان کے کافی اولاد ہوئی، اور قصبہ ستر کرپین میں آباد ہوئے، سلطان بہلول لودی
کے زمانہ میں خوشحالی نصیب ہوئی، بادشاہ کی طرف سے جائدادیں عنایت ہوئیں، جائداد کی
دیکھ بھال کے سلسلہ میں ایچٹی میں قیام اختیار کیا، ان کی قبر بھی اسی قصبہ میں ہے، ان کے ایک صاحبزادے
شیخ بدھ تھے، جو صاحب دولت ہونے کے ساتھ ساتھ پاکیزہ روزگار، صاحب طریقت و خلافت
تھے، مخدوم شیخ خادم بن خضر جشتی رح کے خلیفہ بھی تھے، ان کا خزار بھی قصبہ ایچٹی میں ہے، شیخ داؤد
پسر کلان شیخ بدھ بڑے صاحب وقار تھے، اور شیخ بدھ کے سانسے وفات پائے، شیخ گوہر بن داؤد
اکبر بادشاہ کے وقت میں قاضی جو پور تھے، غرض میرے والد شیخ عبد الرسول بن قاسم بن شاہ
بدھ اکبر بادشاہ کے زمانہ میں ستر کرپین قصبہ ایچٹی سے بانگرہ مٹو چلے آئے، اور وہاں موضع
رسول پور عرف دھنی من اعمال پر گئے لکھنؤ رہنے لگے، (یہ مقام اب تیر گاؤں کہلاتا ہے)

اس فقیر کا تب حروف کی ولادت صبح پنجشنبہ ۹ ربیع الآخر ۱۰۸۷ھ بمصری اکبر بادشاہ
کے زمانہ میں اسی قصبہ میں ہوئی، چار سال کی عمر میں شیخ محمد بندگی شیخ نظام الدین ایچٹی نے

چند سال آداب احمدی سیکھنے میں گذرے، بعد کے اپنے والد
بیا، انیس سال کی عمر میں سلطنت جہانگیر بادشاہ کے زمانہ میں
نی، چند سال اغنیا کی صورت میں ریاضات، مجاہدات شاقہ
ر بطرز اویسی حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے عقیدت پیدا
سے فیض حاصل کیا۔

کا بھی تذکرہ میر سید کمال ترمذی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سید
باب الدین کی اولاد میں تھیں، ص ۳۴۵ پر ان کا شجرہ تفصیل

دوران دستاویہ سلطان جہانگیر کے زمانہ میں (مجھے تذکرہ
نے اس کا حرف بحرف مطالعہ کیا، جب حضرت خواجہ
حالات کا مشتاق تھا مجھ پر منکشف ہو گئی، اس
ی، کہ خواجگان چشت کے حالات لکھنا چاہئے،

۴۵۰ مسعودی (حالات سید سالار مسعود غازی) جو ۱۰۴۵
اس کے لکھنے کے دوران ان کو حضرت سید سالار مسعود غازی
کامل ہو چکا تھا، حضرت خواجہ احمد جامی اور خواجہ بہاء الدین

ہزار پنجاہ و ہفت (۱۰۵۰) ہجری ہے، میں لکھتا ہوں
نیاز مند کو روحانیت سید الشہداء سے لگا دینا ہو گیا

تھا، اس درمیان ظاہر و باطن میں کوئی بھی واقعہ ایسا نہیں گذرا کہ جس میں روحانیت
سید الشہداء نے مجھے خبردار کیا ہو، اور امداد صوری و معنوی نہ عطا فرمائی ہو،
کتاب کے آخر میں و باراجہ میں حاضر ہو کر کتاب کے خاتمہ کے سلسلے میں مراقبہ کیا، تو
معلوم ہوا کہ اویسی رہنما خواجہ معین الدین چشتی نے چار بزرگوں کے سپرد کر دیا ہے، وہ انکی رہنمائی
اور حفاظت کریں گے۔

۱، مشرق میں حضرت سید اشرف جہانگیر کچھوچھو شریف، ۲، مغرب میں حضرت شیخ بدیع
الدین، مارچ مکن پور، شمال میں سید سالار مسعودی غازی (بہارچ) اور ۴، جنوب میں حضرت
شیخ حسام الدین مانیکپوری

غرض جہاں جہاں عشق حقیقی نے رہنمائی کر کے فیض سے مالا مال ہونے کا موقع دیا وہیں
پر عقیدت کے پھول پڑھا کر اپنی کامیابی کا اقرار کیا ہے۔
تذکرہ بالا چاروں رہنماؤں میں سے دو پر تو انہوں نے علیحدہ علیحدہ کتابیں تصنیف
کی ہیں۔

۱، مرآة مسعودی - سید سالار مسعود غازی کے حال میں۔ اور مرآة مداری حضرت
بدیع الدین مدار کے حالات میں۔

باقی دو پر مرآة الاسرار میں عقیدت کے پھول بکھرے ہیں، اور اپنی و ابی کا اقرار کیا ہے۔

ص ۶۴ پر مرآة الاسرار کی ترتیب کی وضاحت ذیل کے الفاظ میں کی ہے:
ترتیب کے لحاظ سے اس کتاب میں علاوہ مقدمہ اور خاتمہ کے انیس طبقے قائم کئے گئے ہیں،
ہر طبقہ میں تقریباً ایک مسلک کے اولیاء اللہ کے حالات ہیں، ان حالات کے ساتھ بعض جگہوں پر
کسی بزرگ کے حالات میں بعض دوسرے بزرگوں کا حال تفصیل سے آگیا ہے۔ حالات لکھتے وقت

حوالے دیتے جاتے ہیں۔ کتاب کی زبان بھی پاک و مصفی سلیس و رواں چاہتا ہے۔

تالان، چارپیر و چودہ خاندانوں اور دوسرے خاص خاص گھرانوں کے بانی ہیں۔ رجال اللہ، غوث و قطب و خضر و الیاس علیہم السلام، عوامی عقیدہ کہ خضر علیہ السلام سکندر رومی کے زمانہ میں بھڑو سفر کو گئے، وہاں آب حیات نوش کیا، جس سے حیات جاوداں میرا اور تاریخی حوالوں سے غلط ثابت کیا ہے، بہت سے بزرگوں کی قربت اور عقیدت کا اظہار کر کے فیض یابی کا تذکرہ کرتے جاتے ہیں۔
ان کے چند مرتبہ خضر علیہ السلام کو مشن دیکر مردان غیبی شہداء رومی و معنوی ان کی ذات بابرکات سے حاصل کیا ہے۔

اب بادشاہ کے حالات میں ہے، ص ۳۰۱ پر لکھتے ہیں :
از شیخ حاتم سند یافتہ است شیخ صوفی را نیز فقیر بارہا اللہ بہر حال چند روز کہ فقیر بود ہر روز میدید کہ شیخ صوفی تاریخ طبقات ماضی و در آخر روز یک مکتوب حضرت سلیم می نمود و درین ضمن از حالات تغافل و احادیث و اصطلاح استفیدی گردانید و از مذہب اہل سنت و جماعت است و جمیع صوفیہ اہل صفا بر آں نیز بوجہ حسن نگاہ

کی وسعت اور سچی لگن کا پتہ چلتا ہے۔ اس لگن میں انہوں نے

متعدد سفر بھی کئے ہیں، اعدان سے حاصل شدہ فوائد کا بھی تذکرہ کر دیا ہے۔

ص ۷۷ پر خاندانوں کا حال اس طرح بیان کرتے ہیں کہ :
حضرت علی کریم اللہ علیہ خیر و نفع ذات چار بزرگوں کو پہونچا جن کو چارپیر کہتے ہیں :
اول، حضرت امام حسن علیہ السلام، دوم حضرت امام حسین علیہ السلام، سوم حضرت خواجہ کبیر زیاد، چہارم حضرت خواجہ بن بصری۔

اس کے بعد چودہ خاندانوں کا ذکر ہے جو ذیل کے بزرگوں کے سلسلے سے ثابت ہوئے :
(۱) خاندانہ زیدیان | جو خواجہ عبدالواحد بن زید سے منسوب ہے جو حضرت خواجہ بن بصری کے مرید و خلیفہ تھے، یہ لوگ ہمیشہ بیابان میں خلوت اختیار کرتے، اور مجاہدہ کرتے ہیں۔ تین چار روز کے بعد میوہ یا جنگلی گھاس سے افطار کرتے ہیں۔ شہر اور قصبات میں نہیں جاتے، کسی جاندار کو نہیں مارتے، اور نہ کسی سے "فتوح" لیتے ہیں، یہ سلسلہ حضرت خواجہ فضل بن عیاض اور حضرت خواجہ کبیر زیاد سے زیادہ بڑھا۔

(۲) خاندانہ عیاضیان | حضرت خواجہ فضل بن عیاض خلیفہ عبدالواحد زید سے نسبت رکھتا ہے عیاضیان ہمیشہ مسافر و تنہا و مجرور رہتے ہیں، گھر بار کچھ نہیں رکھتے۔ نیا کپڑا نہیں پہنتے کسی سے سوال نہیں کرتے، جو کچھ ان کو بغیر طلب کے غیب سے ملتا ہے خرچ کرتے ہیں، اور کھانا مہمان کے ساتھ کھاتے ہیں۔

(۳) خاندانہ ادھیان | یہ خاندانہ حضرت خواجہ براسیم بن ادیم سے نسبت رکھتا ہے، ان کو تین بزرگوں حضرت خضر علیہ السلام و حضرت فضل بن عیاض و حضرت امام محمد باقر علیہم السلام ہے، ادھیان مجرور اور مسافر رہتے ہیں، ذکر حلی زیادہ کرتے ہیں، بے سوال جو غیب سے پاتے ہیں، اس پر کثرت کرتے ہیں۔ مجاہدہ اور ریاضت کرتے رہتے ہیں۔

حضرت خواجہ ہیرہ بصریؒ سے منسوب ہے۔ خلیفہ حضرت زبیر عثمینی خلیفہ حضرت خواجہ بصریؒ۔ یہ لوگ شہر و قریہ میں نہیں رہتے۔ دن رات با وضو بیان میں رہتے۔ نماز ادا کرتے ہیں، خلعت سے دور بھاگتے ہیں، کسی سے کوئی کھنٹوچ، انہیں لیتے تین چار انس سے افطار کرتے ہیں۔ ہمیشہ دل کی حفاظت کرتے ہیں۔

حضرت خواجہ زبیرؒ سے منسوب ہے۔ جو مرید و خلیفہ حضرت خواجہ ہیرہ بصریؒ سے تعلق رکھتا ہے اور صاحب سماع و ذوق ہوتے ہیں، شہر اور قریہ میں اپنا مسکن بناتے۔ ذائقہ سے پیش آتے ہیں، ان کی دو صفیں ہوتی ہیں، ایک ترک و انکار، دوم عشق و محبت۔ بزرگ حضرت ابوالحسنؒ شان ہیں جن کو اجازت و خلافت دے کر پشت کی طرف تہہ پہلاتا ہے۔

حضرت خواجہ حبیب عجمیؒ سے نسبت ہے، جو مرید و خلیفہ خواجہ حسن بصریؒ کے تھے، لوگ رکھتے ہیں۔ فتوح قبول نہیں کرتے، کپڑے ستر عورت کے مطابق پہنتے ہیں، اس سلسلہ کا تعلق حضرت خواجہ یازید لیسطانیؒ سے ہے، نام ان کا طیفور ہے جعفر صادقؑ کے، اور حضرت حبیب عجمیؒ سے بھی خرقہ پایا تھا۔

اس کی نسبت حضرت معروفؒ کرتی ہے، جو خلیفہ ہیں حضرت امام علیؑ کے تعلق سے بھی خرقہ پایا تھا۔ ان کے ماننے والے قرآن شریف بہت پڑھتے ہیں، اور کہتے ہیں۔ اور اپنے کو سب سے کمتر جانتے ہیں، ذکر بہت کرتے ہیں، کرنہ بغداد کے

یہ سلسلہ حضرت خواجہ ہیری سقطنیؒ مرید و خلیفہ حضرت معروفؒ کرتی ہے، اللیل ہوتے ہیں کسی سے کچھ قبول نہیں کرتے، مایک ساتھ یاروں کے ساتھ بیٹھ

کر افطار کرتے ہیں۔ تین دن بعد خلوت سے باہر آتے ہیں۔

(۱۰) خانوادہ جنیدیاں | اس سلسلہ کو نسبت ہے حضرت جنید بغدادیؒ سے جو مرید و خلیفہ تھے حضرت خواجہ ہیری سقطنیؒ کے۔ یہ لوگ توکل پر زندگی گزارتے ہیں، اہل مجاہدات و عبادات بہت کرتے ہیں، اور جو کچھ بکسری سبب کے ملتا ہے، اس سے افطار کرتے ہیں۔

(۱۱) خانوادہ گاڈونیاں | اس کو حضرت خواجہ ابوالحسنؒ کا فردونی سے نسبت ہے، یہ گاڈون کے امیر تھے، جو مرید و خلیفہ تھے خواجہ عبد اللہ خفیفؒ کے، ان کے ماننے والے خلق کے درمیان رہ کر حق کی یاد کرتے ہیں۔ اسمائے اعظم اور بانس القدر بہت پڑھتے ہیں۔ ان کا مقولہ ہے کہ ”خواجہ فرمود کہ ہم ترادینا دادم ہم ترادین“، یہ خواجہ محمد رحمہ کے واسطہ سے حضرت جنیدؒ تک پہنچتا ہے۔

(۱۲) خانوادہ طوسیہ | اس کو شیخ علاء الدین طوسیؒ سے نسبت ہے، جو خلیفہ و مرید ہیں خواجہ وجیہ الدین ابو حفصؒ کے، طوسیوں اور فردوسیوں کی ایک روش ہے، سماع سے ذوق رکھتے ہیں، مزامیر سنتے ہیں، رقص و تواجد کرتے ہیں، ذکر جلی کے بہت شائق ہوتے ہیں، جہاں پہنچتے ہیں جو ملکہ کھاتے ہیں، جو کچھ ہوتا ہے وہ مومن، کافر، فقیر و غنی سب کو برابر تقسیم کرتے ہیں، دریافت بہت کرتے ہیں، ان کا سلسلہ چھ واسطوں سے حضرت خواجہ جنید بغدادیؒ تک پہنچتا ہے۔

(۱۳) خانوادہ سہروردیاں | یہ شیخ ضیاء الدین ابو نجیب الدین سہروردیؒ سے تعلق رکھتا ہے، جو مرید و خلیفہ ہیں شیخ وجیہ الدین ابو حفصؒ کے۔ یہ سلسلہ چھ واسطوں سے سید الطائف حضرت جنید بغدادیؒ رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ کے لوگ دوسرے سلسلہ سے متعلق کم دیکھے جاتے ہیں۔

(۱۴) خانوادہ فردوسیہ | اس سلسلہ کا تعلق شیخ نجم الدین کبریؒ سے بتاتے ہیں، جو مرید و خلیفہ تھے حضرت ابو نجیب سہروردیؒ کے جو اکابر فردوس سے تھے، یہ سلسلہ چھ واسطوں سے حضرت جنید

نہا ہے، حضرت کبیل بن زید سے بھی خرقہ پایا ہے۔

وہ چالیس خاندانوں کو اس میں شامل نہیں کیا گیا ہے، کیونکہ وہ سب ان ہی چودہ خاندانوں کے ہیں۔ اس مختصر میں تفصیل سے نہیں کیا جاسکتا، البتہ ان بارہ خاندانوں کا حال جو مشہور ہے، حاضر خدمت ہے،

۷۔ ذریعہ غوثیہ۔ حضرت محی الدین عبدالقادر جیلانی سے اس سلسلہ کی ابتدا ہوتی ہے، جو مرید محمد زوی کے اور وہ مرید و خلیفہ تھے شیخ ابوالحسن علی القزینی کے اور وہ شیخ ابوالفرج یوسف مرید تھے شیخ عبدالواحد عجمی کے اور وہ شیخ ابوبکر شیبلی کے اور وہ سید الطائفہ شیخ حبیب

۸۔ حضرت خواجہ احمد سیوی سے تعلق رکھتا ہے، جو ترکستان کے صاحب ارشاد تھے خواجہ یوسف ہمدانی کے، سلسلہ ان کا حضرت خواجہ جنید بغدادی کے ذریعہ حضرت ہمدانی سے۔ ایک عالم ان کے فیض سے متاثر ہوا۔

۹۔ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند سے تعلق رکھتا ہے، جو مرید و خلیفہ تھے بہاء الدین کو قاسم و باطن کے راستہ کرنے میں خاص ملکہ حاصل تھا، ذرا ہی توجہ میں

۱۰۔ یہ اس خاندانہ کے روحِ رواں شیخ ابوالحسن نوری تھے، جن کا نام احمد بن محمد ہے حضرت خواجہ سہری سہری سے ملی، ان کو طریق ارشاد میں بڑی مقبولیت حاصل تھی۔ اس سلسلہ کی ابتدا حضرت خواجہ احمد خضر وید سے ہے، جو مریدوں کی تربیت

۱۱۔ مرید و خلیفہ تھے حضرت حاتم الہم کے، اہل تصوف کے نزدیک بڑے مال کے مالک تھے، اور مریدوں کی تربیت میں بڑے چوکس۔

۱۲۔ خاندانہ شطاریہ عشقہ۔ ہندوستان میں اس کے بانی مبانی شیخ عبداللہ شطاری ہیں، جن کا عنصر تھا کہ جو خدا کا طالب ہو، آئے، میں خدا تک پہنچا دوں، اس سلسلہ کے اکثر لوگ جو پور کے علاقہ میں ہیں، بابرکت اور بزرگ شخصیت کے مالک ہیں۔

۱۳۔ خاندانہ حینیہ نجاریہ۔ یہ سلسلہ خاندان سادات سے متعلق ہے، لطائف اشرفی کے حوالہ سے اس سلسلہ کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ یہ ہندوستان میں حضرات سادات سے ہوتا ہوا حضرت مخدوم جہانیا نجاری تک پہنچتا ہے۔

۱۴۔ خاندانہ زاہدیر۔ اس کی ابتدا خواجہ بدر الدین زاہد سے ہوئی، جو مرید و خلیفہ تھے خواجہ فخر الدین زاہد کے، اس طرح دس واسطوں سے سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ کی اشاعت ہندوستان میں جو پور کے علاقہ میں زیادہ ہوئی۔

۱۵۔ خاندانہ انصاریہ۔ اس کا تعلق خواجہ عبداللہ انصاری پیرہرات سے ہے، جو مرید و خلیفہ تھے خواجہ ابوالحسن خرقانی کے، ان کا تعلق سات واسطوں سے سید الطائفہ خواجہ جنید بغدادی تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ کی اشاعت خراسان اور ہرات میں ہوئی۔

۱۶۔ خاندانہ صفیہ۔ اس سلسلہ کے بانی مبانی شیخ صفی الدین بن اسماعیل اردبیلی ہیں، اس کا تعلق آٹھ واسطوں سے سید الطائفہ تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ کی اشاعت ملک عراق اور خراسان میں ہوئی، یہ مرید و خلیفہ و داماد تھے شیخ زاہر گیلانی کے ان سے بڑی تعداد میں لوگوں نے فیض اٹھایا۔

۱۷۔ خاندانہ عمید روسیہ۔ اس کا تعلق میر سید عبداللہ کی سے ہے، جو آٹھ واسطوں سے حضرت سید الطائفہ جنید بغدادی تک پہنچتا ہے، اس سلسلہ نے عرب و عدن، گجرات و احمد آباد میں اشاعت پائی، ان کی ذات بڑی بابرکت اور عظیم المثال تھی، ان سے بڑے خوارق و عادات ظہور میں آئے۔

۱۸۔ خاندانہ قلندریہ۔ ہندوستان میں مشرب قلندریہ حضرت سدوی کے ذریعہ پھیلا، وہ سلطان

میں حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار خلجی کی خدمت میں
 دیکھنے، پانی پت وغیرہ کے اطراف میں اس کی خوب اشاعت ہوئی۔
 فی کے حوالے سے اقطاب، غوث، امامان، ابداد، ابدال، انجیا، انجیا،
 ان، مقروان کے مقامات اور ان کا پہچان بتائی ہے۔

ارشاد و قطب الاقطاب اور قطب مدار بھی کہتے ہیں۔ موجودات سفلی اور
 ہوتے ہیں، قطب مدار کے دو وزیر بھی ہوتے ہیں، فتوحات کی ہیں ان
 ہے، ان میں سے ایک دہنی طرف اور دوسرا بائیں طرف رہتا ہے، دہنی
 ہے، یہ قطب مدار کی روح سے فیض حاصل کرتا ہے، اور اہل علوی پر فیض
 ہونے والے کا نام عبد الرب ہے، یہ قطب مدار کے دل سے فیض یاب ہوتا ہے،
 ہے، جب قطب مدار اس دنیا سے رحلت کرتا ہے، تو عبد الملک نامی وزیر
 ہے، اور قطبیت کے مقام پر فائز ہو کر دنیا میں عبد اللہ کے نام سے
 وزیر عبد الرب نامی کو عبد الملک کی جگہ لیتی ہے، اور قطب مدار کہلاتا
 ہے کوئی عبد الرب کی جگہ لے لیتا ہے، اسی طرح قیامت تک ہوتا ہے گا۔
 علیہ السلام کے قلب سے متاثر ہوتا ہے، اور اس کا ورد سورہ یسین،
 کے قلب سے متاثر ہوتا ہے، اس کا ورد سورہ اخلاص ہے، اسی طرح بارہوی
 علیہ فیض حاصل کرتے ہیں۔ اس کے بعد فرماتے ہیں کہ اے میرے
 ات پر قدم بوس ہوا ہوں، ان میں قطب اقلیم ہوتے ہیں جو سالوں
 میں ایک قطب اور پانچ اقطاب ولایت ہوتے ہیں، قطب ولایت
 دوست جان کو کعبہ ولی ترقی کرتا ہے تو قطب ولایت ہوتا ہے۔

قطب ولایت ترقی کر کے قطب اقلیم ہو جاتا ہے۔ قطب اقلیم ترقی کر کے عبد الملک کے مقام پر فائز ہوتا ہے۔
 اس کے بعد قطب الارشاد اور قطب ابدال کا فرق واضح کیا ہے، اسی طرح ابداد، انجیا اور دیگر
 اہل اللہ کے مقامات کی تفصیل بتائی ہے۔

اس کے بعد حضرات خضر و الیائیں کا تذکرہ ہے۔ ان کے کام اور مقامات کی تفصیل دی ہے۔ اس
 کے بعد اصلان، کاملان، سالکان، میمان وغیرہ کے مقامات کی تفصیل بیان کی ہے۔
 صفحات ۲۳۲ سے طبقات کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، کل ۲۹ طبقات قائم کئے ہیں جن کی تفصیل
 حسب ذیل ہے:

طبقہ اول (پہلا طبقہ) در بیان محفل احوال حضرت رسالت صلعم و ذکر خلفائے راشدین و عشرہ
 مبشرہ وغیرہ (ص ۲۳۲ سے ص ۲۵۹ تک)
 ذکر حضرت رسالت پناہ صلعم، ذکر حضرت ابوبکر صدیق رضی، ذکر حضرت عمر بن الخطاب رضی، ذکر حضرت
 عثمان بن عفان رضی، ذکر حضرات عشرہ مبشرہ رضی
 باقی اٹھائیس طبقوں میں دوسرے اولیاء اللہ کامل و مکمل، صوفیائے کرام، فقراء، لامتیہ اور
 ان مجذوب حضرات کے حالات ہیں جو صوفیائے کرام میں شمار ہوتے ہیں۔
 اٹھائیس اسمائے الہی کا تذکرہ ہے جن سے صوفیائے کرام کے دلوں کو سکون و تقویت حاصل ہوتی
 ہے، اور فیض یاب ہوتے ہیں، ان اسمائے الہی میں ہر اسم کسی نہ کسی ولی اللہ کا مظہر ہر اسم ذات ہے، اسکے
 علاوہ ایک حاشیہ ہے۔

طبقہ دوم (دوسرا طبقہ) در بیان محفل احوال حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ
 و ذکر ائمہ معصومین وغیرہ (ص ۲۵۹ سے ص ۲۷۹ تک)، اس میں بارہ ائمہ معصومین کا حال ہے۔
 ذکر حضرت علی بن ابی طالب رضی، ذکر حضرت امام حسن رضی، ذکر حضرت امام حسین رضی، ذکر حضرت

ت امام باقرؑ، ذکر حضرت امام جعفر صادقؑ، ذکر حضرت امام موسی کاظمؑ،
امام محمد تقیؑ، ذکر حضرت امام محمد تقیؑ، ذکر حضرت امام حسن عسکریؑ،

در بیان محل احوال خواجہ حسن بصریؑ ذکر خواجہ کبیر ابن زیادؑ وغیرہ
اس میں مندرجہ ذیل چھ بزرگوں کے حالات ہیں۔

۱۔ ذکر حضرت خواجہ کبیر بن زیادؑ، ذکر خواجہ کبیر مالک بن دینارؑ، ذکر حضرت
خواجہ ابوجارم کیؑ، ذکر حضرت رابعہ بصریؑ۔

در بیان محل احوال حضرت خواجہ عبد الواحد بن زیدؑ، ذکر حضرت خواجہ
ص ۹۵ تک، اس طبقہ میں کل چھ بزرگوں کا حال ہے۔

۲۔ ذکر حضرت خواجہ حبیب نجفیؑ، ذکر حضرت عتبہ بن غلامؑ،
۳۔ ذکر حضرت خواجہ فتح بن علی الموصلیؑ، ذکر حضرت خواجہ ابوالحسن صوفیؑ،

در بیان محل احوال خواجہ فضیل بن عیاضؑ و ذکر سفیان ثوریؑ
تک، اس میں بارہ بزرگوں کا حال ہے:

۴۔ ذکر حضرت سفیان ثوریؑ، ذکر حضرت امام ابو حنیفہ نعمان بن ثناء
امام ابن حنبلؑ، ذکر حضرت خواجہ داؤد بن نصیر طائیؑ، ذکر حضرت

سید بن مبارکؑ، ذکر حضرت خواجہ داؤد بن علیؑ، ذکر حضرت خواجہ منصور
محاسبیؑ، ذکر حضرت خواجہ احمد بن عاصمؑ۔

ص ۹۶ سے ص ۱۰۸ تک، اس میں دس بزرگوں کا حال ہے،
۵۔ ذکر خواجہ معروف کرخیؑ وغیرہ۔

ذکر حضرت خواجہ ابراہیم ادہمؑ، ذکر حضرت خواجہ معروف کرخیؑ، ذکر حضرت خواجہ ذوالنون مصریؑ،
ذکر حضرت خواجہ ابوعلی شافعیؑ، ذکر حضرت خواجہ احمد بن خضر ویہؑ، ذکر حضرت خواجہ ابراہیمؑ، ذکر حضرت
خواجہ عبد اللہ بن فضلؑ، ذکر حضرت خواجہ محمد بن علی حکیم ترمذیؑ، ذکر حضرت خواجہ ابوبکر وراقؑ، ذکر
حضرت خواجہ ابوعلی برجانیؑ۔

طبقہ ہفتم (ساتواں طبقہ) محل احوال خواجہ خلیفہ مرعشیؑ وغیرہ ص ۱۰۹ سے شروع ہوتا
ہے، اس میں مندرجہ ذیل گیارہ بزرگوں کے حالات ہیں:

۱۔ ذکر حضرت خواجہ خلیفہ مرعشیؑ، ذکر حضرت خواجہ بایزید بسطامیؑ، ذکر حضرت خواجہ خاتم بن آدمؑ،

ذکر حضرت خواجہ ابوسلمان ناربائیؑ، ذکر حضرت خواجہ اسیم صادق السعادیؑ، ذکر حضرت خواجہ محمد سمکؑ،

ذکر حضرت خواجہ محمد بن اسلم طوسیؑ، ذکر حضرت خواجہ ابوتراب کھنشیؑ، ذکر حضرت خواجہ احمد جواریؑ، ذکر حضرت

خواجہ یوسف بن حسینؑ، ذکر حضرت خواجہ عبد اللہ محمد بن اسماعیل مغربیؑ۔

طبقہ ہشتم (آٹھواں طبقہ) محل احوال خواجہ میرہ بصریؑ و خواجہ سری سقطیؑ وغیرہ (ص ۱۰۹)

ص ۱۰۹ تک، اس میں گیارہ بزرگوں کے حالات ہیں:

۱۔ ذکر حضرت خواجہ حسن بصریؑ، ذکر حضرت خواجہ سری سقطیؑ، ذکر حضرت خواجہ کبیر بن معاذ رازیؑ، ذکر

حضرت خواجہ ابو حفص حدادؑ، ذکر حضرت خواجہ احمد حربؑ، ذکر حضرت خواجہ ہبیل بن عبد اللہ تستریؑ،

ذکر حضرت خواجہ ابو حمزہ بغدادیؑ، ذکر حضرت خواجہ خیر نساجؑ، ذکر حضرت خواجہ اسمعیل بن محبوبؑ، ذکر حضرت

خواجہ ابو حمزہ غراسانیؑ، ذکر حضرت خواجہ شجاع کرمانیؑ۔ (باقی)

بزم صوفیہ

مرتبہ مید صباح والدین عبد الرحمن

تیت: ۲۵

امام ابو ثور

شافعی کے ایک نامور شاگرد

فقا غیر الصدیق وریا بادی ندری رفیق دار المصنفین

شاگردوں اور جدید فقہ شافعی کے آخری راویوں میں سے
ذکر معارف کے گذشتہ صفحات میں لکھا ہے موجودہ فقہ شافعی کا
تبعی امام ہرنی، امام مرادی، امام بوہی، اور امام یونس بن
یوسف تاہم فقہ شافعی کی ترویج و اشاعت میں امام شافعی کے بعد اسی
کے چار اور راویوں اور ناقلوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں
کند بن حبیب، امام زعفرانی، امام کرابیسی اور امام ابو ثور ہیں ان
بادہ ہو جاتی ہے کہ یہ فقہ حنفی کے سب سے بڑے مرکز میں امام شافعی
میں ثابت ہوئے۔

ابو ثور بغداد تشریف لائے اور تقریباً دو سال یہاں قیام
فرمایا کی فرمائش پر اصول فقہ میں غالباً سب سے پہلی کتاب
دریں ان کی مجلسوں میں علم حدیث و فقہ کی گہرا م بازاری
لمی حلقوں کے بہترین افراد ان مجلسوں کی زینت بنے امام احمد بن حنبل
ایک الگ مکتب فکر کے بانی ہوئے لیکن فقہ شافعی کے تدبیر و تدبیر

امام زعفرانی، امام کرابیسی، قاسم بن سلام، ابو عبد الرحمن احمد بن محمد اشعری اور ابو یوسف
اسحق بن ابراہیم اور امام ابو ثور کے سے نامور اہل علم و فقہ ان علمی محفلوں کے مستقل حاضر باش
تھے، اور درحقیقت فقہ شافعی کو اصل اہمیت میں ملی اور فقہ حنفی کے بعد اس کے دوسرے اہم
مکتب فکر ہونے کی بنیادیں پڑی، امام زعفرانی کے حالات میں اس پر روشنی ڈالی جا چکی ہے
ان کے بعد دوسری اہم شخصیت امام ابو ثور کی ہے، ان کا ذکر گزشتہ صفحات و تراجم کی
کتابوں میں انتہائی شاندار الفاظ میں ملتا ہے، مثلاً وہ فقہ، علم، ورع، فضل اور خیر
امد کی صفت میں شمار ہوتے ہیں، وہ الامام اہل بیت میں تھے لیکن انہیں اس ہے کہ ان کے حالات کی
کما حقہ تفصیلات ان کتب معارف کا دامن تنگ نظر آتا ہے، ان کی علمی و فقہی خدمات کا
ذکر جس تفصیل سے ملنا چاہئے نہیں ملتا، اور اس طرح یہ آئینہ عدم توجہ اور امتداد
زمانہ کے غبار سے دھندلا ہو کر رہ گیا ہے، پھر بھی ان کی شخصیت سے متعلق جس قدر ممکن
معلومات فراہم ہو سکی ہیں وہ سطور ذیل میں پیش ہیں،

نام و نسب امام ابو ابراہیم بن خالد بن یحییٰ ہے، ابو عبد اللہ کنیت اور لقب ابو ثور ہے اور اسی لقب نے
شہرت دوام حاصل کی، تاریخ و مقام پیدائش کے بارے میں تذکرہ نگار خاموش ہیں لیکن چونکہ
سنہ ۲۴۰ھ میں وفات کے وقت ان کی عمر ستر برس کی تھی اس لیے سال پیدائش ۲۰۰ھ
کہا جاسکتا ہے، بغداد میں مستقل قیام و سکونت کی وجہ سے ظن غالب یہ ہے کہ بغداد ہی ان کی
جائے پیدائش ہے۔

اساتذہ امام ابو ثور نے جن حضرات سے کرب فیض کیا ان میں ابوسفیان بن عیینہ، ابن علیہ
عبید بن حمید، ابو معاویہ، رکیع، معاذ بن معاذ، عبد الرحمن بن حمدی اور یزید بن ہارون جیسے

۱۰۰ سکی طبقات کبریٰ ج ۱ ص ۲۲۸ سے نزدیکی تہذیب الاسما ج ۲ ص ۲۰۰

ہیں، کتاب فیض کے لیے ایسے اساتذہ کا انتخاب امام ابو ثور کے حسن ذوق ان کی خوب سے خوب تر کی جستجو کا ثبوت ہے۔

حق اوراق اور خصوصاً بغداد میں فقہ حنفی کو رواج عام حاصل تھا، اس سے طرح امام ابو ثور نے بھی ابتدا میں علم فقہ کی تحصیل احناف کے طرز پر کی، اٹھ، اور جس وقت بغداد میں امام شافعی تشریف لائے، اس وقت امام ابو ثور کے حلقہ فکر اور مجلس درس کے مستقل حاضر باشعور بن گئے، امام شافعی کی نئی تو امام ابو ثور ایک دن امام کرباسی کے ساتھ، امام شافعی کی خدمت میں حاضر ہوئے، امام شافعی سے محض ملاقات کی غرض سے حاضر ہوئے، بلکہ امام سے یہ کہنا کہ امام شافعی آئے ہوئے ہیں، حدیث کے ساتھ ان کو فقہ میں بھی دسترس پائیں، کچھ تفریح ہی رہے گی، فقہ بننا سخریہ خود امام ابو ثور فرماتے ہیں کہ امام شافعی کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، لیکن پہلی ہی ملاقات میں یہ احسان کی ساری گفتگو میں صرف قال اللہ اور قال الرسول کی تکرار جمیل ہے، گئے دیر تک جاری رہی، اور اس درجہ موثر ثابت ہوئی کہ ان دونوں میں مسلک کا سبب بن گئی، ایک جگہ یہ بھی لکھا ہے کہ امام شافعی سو جس میں گفتگو ہوئی وہ ہر دور کا معروف اختلافی مسئلہ یعنی مسئلہ رفع یدین تھا، شافعی کے دلائل ان کو دلنشین معلوم ہوئے، رفتہ رفتہ امام شافعی سے دو ٹوک گیا، یہاں تک کہ امام محمدؒ نے ان کی اس تبدیلی کو محسوس کیا اور کہا کہ

ریخ بغداد ج ۶ ص ۶۲ سے ابن عبد البر - انصار ص ۱۰۰ سے بغدادی - تاریخ بغداد ج ۱ ص ۸۳ خطیب بغدادی - تاریخ بغداد ج ۶ ص ۶۸

میں دیکھ رہا ہوں کہ یہ حجازی (امام شافعی) میرے مقابلہ میں تم پر غالب آ رہے ہیں! امام ابو ثور نے بغیر کسی اعتذار کے کہا کہ ہاں یہ سچ ہے اور یہ اس لیے بھی کہ وہ حق پر ہیں، اور اس کے بعد امام شافعی سے مسئلہ رفع یدین کے بارہ میں جو گفتگو ہوئی تھی، اس کو دہرایا، مگر وہ ٹکڑوں نے اس کے بعد امام محمدؒ کے جواب پر عمل کا ذکر نہیں کیا، اور نہ بات اور نہ واضح اور نہ پچھپ ہو جاتی لیکن اتنا ضرور ہے کہ امام شافعی سے ان کی اس اثر پذیری میں، امام شافعی کی پرکشش شخصیت کے ساتھ خود ان کا فطری ذوق بھی معاون ثابت ہوا، ان کی طبیعت کا رجحان علم حدیث کی جانب تھا، ان کے اساتذہ کی فرست سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے کہ ان میں اکثریت نامور محدثین کی ہے، وہ خود اعلیٰ پایہ کے محدث تھے، علم حدیث میں ان کی شان کا اندازہ امام احمد بن حنبلؒ کو اس قول سے ہوتا ہے، کہ ہو عندی کسفیان الثوری میرے نزدیک وہ سفیان ثوری کی طرح (مرتبہ و منزلت میں) ہیں، امام ابن حنبل نے ایک بار یہ بھی فرمایا کہ ابو ثور کو حدیث و سنت سے جو تعلق ہے، اس کو میں تقریباً چالیس سال سے جانتا ہوں، علم حدیث سے ان کے اس تعلق اور شغف کو دیکھنے کے بعد یہ بات کچھ زیادہ عجیب نہیں معلوم ہوتی کہ وہ امام محمدؒ کے درس فقہ میں عرصہ دراز تک شامل رہنے کے باوجود، اچانک امام شافعی سے پہلی ہی ملاقات کے بعد کیوں اس قدر متاثر ہو گئے اور فقہ حنفی کو بدعت تک کہہ گئے، ان کا ایک قول ہے کہ

فتی کتابی عتدا وانقبعا
ہم نے اپنی بدعت کو ترک کر دیا اور
اللہ (امام شافعی) کے پیرو ہو گئے،

اور بقول خطیب بغدادی رجع عن الہی الی الحدیث (مسک اہل رائے،

سہ شیرازی - طبقات ص ۸۳ سے ابن ہادی - طبقات ص ۶ سے سبکی - طبقات کبری ص ۲۸۲ سے بغدادی - تاریخ بغداد ج ۱ ص ۶۸

طرف رجوع کیا، اس کے ساتھ ہی امام شافعیؒ کی ذات جو علم فہم
تھی وہ بھی ایک بڑا سبب بنی، امام شافعیؒ کے حسن طریق اور
تہذیب سے متاثر ہوئے اور ان سے ایسا تعلق قائم کیا کہ امام شافعیؒ
کا شمار ہوا، امام شافعیؒ کے حالات کے مطالعہ سے یہ اندازہ ہوتا ہے
ان کی شخصیت نہایت پرکشش تھی، ان کے شاگرد ان پر دامن
امام ابو ثور کے دوسرے اساتذہ بھی اساطیرِ علم تھے، اس دور میں
اسلام کی تاریخ علم و فضل کا سراپہ ہیں لیکن امام ابو ثورؒ نے ان سب
ذات کو نہایت عمدہ طریقہ پر یہ کہہ کر خراج عقیدت پیش کیا کہ
نے تو کیا خود انہوں نے بھی کہیں نہیں دیکھا، یہاں ہم دیکھتے ہیں
..... شاگردوں یعنی امام زعفرانی، امام کرابی اور
جس قدر شاندار، طاقت ور اور والہانہ انداز میں مدح و
شافی کے مصری و کی شاگردوں کے تعریفی کلمات سے کہیں
شاید، کہ امام ربیعہ مرادی مصری نے ایک بار کہا کہ ہم لوگوں
شافعی کی صحیح قدر نہ جانتے تھے، یہاں تک کہ ہم نے اہل عراق کو
ایسا وصف بیان کرتے ہیں کہ ہم اتنی خوبی سے بیان نہیں کر سکتے
کے ساتھ اگلی صحبتوں کی یادوں کو وہ لطف لے کر بیان کرتے
تھے کہ یقین آگیا کہ یہ واقعی ان کا شاگرد ہو گیا ہوں تو ایک روز

۲۰۱ ص ۶۲ - البیضا ص ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰

فرمایا کہ اے ابو ثور اب اس سوال کا جواب سن لو، جس کے بارہ میں میں خاموش ہو گیا تھا
کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ تم سے لغزش ہو جاتی ہے، لاجنات کنت متعنتاً، ایک بار ایک
مجلس میں بہت سے لوگ موجود تھے، اس میں امام ابو ثور نے ایک مسئلہ کے بارہ میں
استفسار کیا، تو امام شافعیؒ نے فرمایا: یا ایہا ثور، الینا اس قبل الیہ سنا، ابو ثور اس
جملہ کا مطلب نہیں سمجھ سکے، امام شافعیؒ نے فرمایا کہ ایسا، اونٹنی کے تھن کو ہاتھوں سے
صاف کرنے کو کہتے ہیں اور اسنا، اس کے بعد اس سے دودھ دینے کو کہتے ہیں، یعنی اسنا اس
سے پے لینا ضروری ہے۔

فقہی شان | حدیث کے فطری ذوق اور اس کی جانب میلان طبیعت کے باوجود وہ ایک بالکمال
فقیہ تھے، ان کی فقہی شان کم درجہ کی تھی، درحقیقت وہ حدیث اور فقہ دونوں کے جامع
تھے، ابتدا میں امام محمدؒ سے کتب فیض اور فقہ حنفیہ کے طرز استدلال سے واقفیت اور اس
کتاب فکر سے ایک طویل تعلق کی بنا پر یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ ان پر فقہ کا رنگ
..... زیادہ گہرا تھا، چنانچہ امام احمد بن حنبل سے ایک مرتبہ جب کسی مسئلہ کے متعلق استفسار
کیا گیا تو انہوں نے سائل سے کہا کہ یہ مسئلہ میرے علاوہ کسی اور سے پوچھو، فقہاء سے پوچھو، ابو ثور
سے پوچھو، امام انسانی فرماتے ہیں کہ امام ابو ثور غلطیوں سے محفوظ اور ثقہ فقیہ ہیں، ابو
عبداللہ حاکم کا قول ہے کہ امام ابو ثور اپنے زمانہ میں اہل بغداد کے واحد مفتی و فقیہ تھے،
ساتھ ہی ائمہ حدیث میں سے ایک تھے، امام ابو زکریا محلی الدین ہمدانی نے امام ابو ثور کو حدیث
وفقہ کے علوم کا جامع قرار دیا ہے، انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ امام ابو ثور کی امامت جلالت

۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ -

زبان متفق ہیں، سلیمان شاذ کوئی کہا کرتے تھے کہ امام
ابو ثور کے پاس جائے، مسائل میں ان کو بھی رجوع
ہے، جسے ہم سب جانتے ہیں (یعنی فقہ شافعی پر عمل اور

مجلس میں ان کی ذہانت قوت حفظ اور قوت استدلال
میں، ابو خثیمہ اور خلف بن سالم جیسے نامور محدثین موجود
کے جواب میں خاموش اور متردد تھے، امام ابو ثور نے
اور ساری مجلس کی داد دین حاصل کی۔

ان میں ان کے ماضی کو عکس ظاہر ہے، قیاس اور مسائل
پر اثر انداز ہوتا رہا، شاید اسی لیے ابو حاتم نے سخت
قیاس سے کام لیتے ہیں، چنانچہ خطا و عداوت دونوں
تنگی میں ڈالنے والے ہیں، ان کا وہ مقام نہیں
محل المسموعین فی الحدیث (امام سبکی نے حب
نے کے متابعد اس پر گرفت کی اور صریح الفاظ میں

۲۰۱۰ء خطیب بغدادی: تاریخ بغداد ج ۶ ص ۶۹
امام سبکی کے خیال میں اصل عبارت میں مسموعین کے
بیٹ ہے، کیونکہ ابو ثور کا شمار مکثرین فی الحدیث میں
ہے، حفاظ حدیث کی کثرت تھی، امام ذہبی نے المتسعين

ابو حاتم کے اس قول کو غلط سمجھ کر کیا ہے، مزار الاعتدال

اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ یہ ابن ابی حاتم (ابو حاتم) کا غلو ہے، مطلقاً قیاس پر
یقین رکھنا یا عمل کرنا باعث رد و قدح نہیں ہے، اور اس لیے ابو حاتم کا یہ قول ناقابل
التفات ہے، امام ابو ثور قطعاً اس کے محتاج نہیں کہ ان کی توثیق ابو حاتم کے ذریعہ ہو، جبکہ
امام احمد بن حنبل نے ان کی جلالت شان اور غلو سے مرتبت کی توثیق کی ہو، امام سبکی کی یہ صراحت
بجا اور برحق ہے، امام ابن حنبل نے کئی بار فرمایا کہ ابو ثور کے بارہ میں تو مجھے صرف خیر کا علم ہے،
تاہم امام ابن حنبل یہ بھی فرماتے تھے کہ مجھے ابو ثور کی چند باتیں اچھی نہیں معلوم ہوئیں، امام ابن
عمیر البرکات کا قول ہے کہ ابو ثور کی فکر و نظر صحیح اور خوب تھا، کچھ خیر شاذ مسائل کے جن میں وہ جہود و مختلف تھے،
کیا امام ابو ثور مجتہد تھے | یہ صحیح ہے کہ امام ابو ثور نے طراحت کے ساتھ مسلک حنفی کو ترک کرنے اور
امام شافعی کے مسلک کو قبول کرنے کی بات کہی ہے، اور ان کا شمار ائمہ فقہ و شافعیہ میں کیا جاتا ہے،
لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ کامل طور پر امام شافعی کی تقلید نہیں کرتے، کئی ایسے مسائل
ہیں، جہاں ان کو کوئی زیادہ قوی دلیل ملتی ہے تو وہ امام شافعی کی رائے کی مخالفت بھی
کرتے نظر آتے ہیں، امام سبکی نے ان کے ذکر میں اس پہلو کو نظر انداز کر دیا ہے، صرف ابن خلکان نے
لکھا ہے کہ وہ مسلک شافعی کے قائل اور آخر تک اس پر عامل تھے، مگر ایک دوسرے اہم تذکرہ
نگار امام یافعی مالکی نے قطبیت کے ساتھ کہا کہ وللمقلد احداً د انھوں نے کسی کی تقلید نہیں کی،

سلہ سبکی طبقات کبری ج ۱ ص ۲۸۸ سے ایضاً۔ امام ابن حنبل کو جو باتیں ہیں پسند نہیں آئیں سو ایک
کی وجہ فقہ و خلق قرآن بھی ہے جس کے متعلق امام ابو ثور کا نقطہ نظر امام ابن حنبل سے قدسے مختلف تھا، یہاں
تھی جو ابو ثور عین آوازوں کے زمانہ شباب شدت میں ابتلا سے گویا کنارہ کش ہی رہے، اسے یہ چیز شاذ مسائل
میں علم حدیث سے تعلق رکھتے ہیں نہ کہ فقہ سے، حدیث میں ان شذوذ کے باوجود ان پر کسی نے مجروح ہونے کا الزام

نہیں لگایا، امام یافعی۔ مرآۃ الجنان ج ۲ ص ۱۲۹۔

مذہب مستقل، ان کا خود ایک الگ مسلک تھا، امام نووی نے
 مسلک مستقل تھے، ابن ندیم کا بھی یہی خیال ہے کہ ان کا اپنا ایک مسلک تھا
 مسلک شافعی سے ہی تھا، اکثر اذہب یا جماعتی اور آری ان کے مسلک
 ایک اور اس کی پیروی ختم ہو گئی، انصاف کی بات یہ ہے کہ مسلک
 ایک غیر معمولی علی شان کے فطری تقاضے کے زیر اثر ان میں اجتہاد
 میں اپنے دلائل کو زیادہ قوی سمجھتے تھے، ان میں وہ امام شافعی
 میں کرتے تھے، ان کے ان ہی تفردات کی وجہ سے یہ شبہ عام ہوا کہ
 فقہ تھے لیکن ظاہر ہے یہ شبہ صحیح نہیں، کیونکہ اصحاب شافعی اور
 زنی، امام بولطی، امام زعفرانی اور بعد میں ابو القاسم انصاری،
 وغیرہ بھی اپنے تفردات اور اختلافی رایوں کی وجہ سے متاثر ہوئے
 شافعی سے منحرک قرار نہیں دیا گیا، یہ بات اور ہے، کہ انصاری
 ات کو فقہ شافعی میں اعتماد اور اعتبار کا درجہ حاصل ہے، جب کہ
 وہ اعتبار حاصل نہیں ہو سکا، ابن منذر، ابن جریر اور ساجی کا یہی
 حاصل نہ ہو سکے کے اسباب خواہ کچھ بھی ہوں، امام ابو ثور کے تفردات
 میں ہیں بلکہ امام نووی کے الفاظ میں تو اکثر تفردات ایسے ہیں
 شافعی سے زیادہ قوی نظر آتا ہے، بعض مشہور شافعیوں
 دوسرے ایسے اصحاب کو زیادہ اہمیت دی جو علم و فضل میں امام ابو ثور
 ۲۰۱-۲۰۲ م ابن ندیم - فرست ص ۲۹۷ خضری تاریخ التبریع
 تہذیب ج ۲ ص ۲۰۱، ۲۰۲ م ایضاً

کے کہیں کمتر تھے، امام نووی نے اس رجحان پر بحث گرفت کی، اور کہا کہ امام ابو ثور حدیث فقہ کے
 جامع اور چند المہ مجتہدین میں سے ہیں، ان کے احوال حیل اور ان کے مناقب و فضائل اور محاسن
 بے شمار ہیں، وہ اس سے بے نیاز ہیں کہ اب ان کو شہرت کے سہارے دیے جائیں، اس بحث میں
 سب سے عمدہ رائے یہ ہے کہ وہ صاحب اختیار نقیبہ تھے۔ ولہ اختیاس۔
 وفات | سنہ وفات کے بارہ میں دو مختلف رائے ہیں، ابن خلکان نے ان کا سنہ وفات
 ۲۴۶ھ ذکر کیا ہے جب کہ دوسرے تمام تذکرہ نگاروں نے ۲۴۷ھ کا ذکر کیا ہے، عبید بن
 محمد البرزنجی امام ابو ثور کے خاص شاگرد اور صاحب ابی ثور کہلاتے ہیں، ان کا قول ہے کہ ابو ثور
 کا انتقال صفر ۲۴۷ھ میں ہوا، شریح عمر پانی بغداد کے مقبرہ باب الکناس میں تدفین ہوئی
 عبد اللہ بن احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ میں ابو ثور کے جنازہ سے واپس آیا تو مجھ سے والد صاحب نے
 دریافت کیا کہ کہاں سے آرہے ہو، میں نے کہا، ابو ثور کے جنازہ سے یہ سن کر امام احمد بن حنبل
 نے کہا اللہ ان پر رحم کرے وہ واقعی نقیبہ تھے (امام احمد بن حنبل، ممکن ہے اپنے ضعف اور کبر سنی کی
 وجہ سے نماز جنازہ میں شریک نہ ہوئے ہوں، کیونکہ چند مہینوں کے بعد وہ بھی اپنے رب کے حضور
 حاضر ہو گئے۔)

امام ابن حنبل کے مہدوح | امام احمد بن حنبل، ان کا نہایت احترام کرتے تھے، ان کی تعظیم کو آتے تھے
 اور ان کا یہ جملہ تو بہت مشہور ہوا، کہ میں ابو ثور کو چالیس پچاس برس جانتا ہوں اور ان کے بارہ
 میں صرف خیر کا علم رکھتا ہوں، وہ میرے نزدیک سفیان ثوری جیسے ہیں، امام احمد بن حنبل کی
 یہ مدح شاید اس لیے بھی تھی کہ مسئلہ خلق قرآن میں امام ابو ثور کے مکمل ہم نوا نہیں تھے، پھر بھی وہ اس
 فتنہ خازن میں اپنے دامن کو کمال احتیاط سے کانٹوں سے بچائے رکھنے میں کامیاب ہوئے جب کہ
 ۲۰۱-۲۰۲ م ابن ندیم - فرست ص ۲۹۷ خضری تاریخ التبریع
 تہذیب ج ۲ ص ۲۰۱، ۲۰۲ م ایضاً

۲۰۱-۲۰۲ م ابن ندیم - فرست ص ۲۹۷ خضری تاریخ التبریع
 تہذیب ج ۲ ص ۲۰۱، ۲۰۲ م ایضاً

سے ساتھی امام کر ایسی ان کانتوں میں اچھ گئے، اسی بنا پر ان کے بارہ میں امام نے کلام کیا تو وہ درجہ اعتبار سے ساقط ہوئے، جب کہ امام ابو ثور کا مقام پہلے سے

امام ابو ثور کے اساتذہ کی طرح ان کے تلامذہ کی فہرست بھی ایک سلسلہ زریں سب فیض کرنے والوں میں امام مسلم، ابو داؤد، ابن ماجہ، ترمذی، ابو حاتم، قاسم لنوی، قاسم بن زکریا، مطر، محمد بن اسحاق السراج، اور سیس بن عبد الکرم، سید بن محمد البرزاندہ صاحب ابی ثور جیسے نامور ائمہ فن ہیں اور یہ سب اپنے اساتذہ کا ہمت پر متفق ہیں۔

نہایت افسوس کی بات ہے کہ آج امام ابو ثور کی کسی تالیف یا کسی رسالہ رسائی نہیں، صرف مراجع میں یہ ذکر ملتا ہے کہ ان کی علم الاحکام میں کئی کتابیں حدیث اور فقہ کی جامعیت عمدہ طریقہ پر موجود ہے، انہوں نے کئی کتابیں حدیث پر محنت کی، ان کی کئی کتابیں ہیں جن میں انہوں نے اختلافی مسائل کے مختار قول کے حق میں دلائل پیش کیے ہیں، ان کی ایک کتاب امام مالک کے اختلافات کے باب میں ہے، اس میں وہ اپنے مسلک کی بھی جایا وضاحت کی ہے، اس کتاب میں اور دیگر کتابوں میں اکثر جگہوں پر ان کا میلان امام شافعی ابن اندیم نے لکھا کہ امام شافعی کی کتاب المبسوط کی ترتیب پر ان کی بھی، مگر افسوس کہ اب ان میں سے ایک بھی محفوظ نہ موجود نہیں ہے۔

التشریح الاسلامی ص ۲۵۹ سے ابن خلکان: وفیات ص ۵ صاحب کشف الظنون کو رسالہ کی خبر نہیں سے ہندادی، تاریخ ص ۶ ص ۶۹ سے ابن ہادیہ - طبقات ص ۶

تقریباً ص ۱۰۰ سے ابن ندیم - الفہرست ص ۲۸۰ -

بعض مسائل فراموش امام ابو ثور کے متعلق عبد ری نے لکھا ہے کہ وہ دین (قرض) پر وصیت کو مقدم سمجھتے تھے، جب کہ اجماع اس پر ہے کہ قرض مقدم ہے، گویا ان کی یہ رائے اجماع کے خلاف تھی، اور یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے، اس لیے شارحین نے اس کی تاویلیں پیش کیں کہ یا تو ابو ثور کو اجماع کا علم نہیں تھا یا پھر وہ اس اجماع کو خلاف اصل سمجھتے تھے یا پھر عبد ری سے مروی یہ روایت ہی صحیح نہ ہو، کیونکہ ابن منذر نے ابو ثور سے ایک مسئلہ نقل کیا ہے کہ اگر ایک شخص نے اپنے غلام کے بارہ میں یہ وصیت کی کہ اگر یہ غلام اس کے بیٹے سے جدا نہ ہو تو اسے آزاد کر دیا جائے اور وصیت کنندہ پر اتنا قرض ہے جو اس کے کل مال سے زیادہ ہے، تو اس صورت میں یہ وصیت باطل ہو جائے گی اور اس غلام کو ادائی قرض کے لیے فروخت کر دیا جائے گا، اور اگر در شمار اسے آزاد بھی کر دیں تو یہ آزادی جائز نہ ہوگی ظاہر یہ قول عبد ری کے منقول قول کے خلاف اور قول جہور کے موافق ہے، اس لیے عبد ری کے قول کا صحیح نہ ہونا ہی زیادہ قریب عقل معلوم ہوتا ہے، ایک مسئلہ نورانی نے نقل کیا ہے کہ ابو ثور نے فرمایا کہ پانچ درہم سے کم کی چوری میں قطعہ کی سزا جاری نہ ہوگی، ان کا یہ قول ان کے اس دوسرے قول کے مشابہ ہے کہ ہر کی مقدار کم سے کم پانچ درہم ہے، ایک اور مسئلہ میں بیع و شرا کے باب میں وہ کہتے ہیں کہ عیب کی بنا پر رد کا اختیار صرف رعایا سے نہ ہوگا، بلکہ اس کیلئے رضا بالکلام ضروری ہے، اور گویا زبان سے قطعاً اس کا اظہار ضروری ہے، یہ روایت شافعی مسلک میں ہے کہ رد بالعیب کا اختیار صرف علی الاعیان ہوگا، ابو ثور سے یہ مسئلہ بھی منقول ہے، کہ اگر دو آدمیوں نے سمت قبلہ میں اپنے اپنے ظن غالب سے کام لیا اور ایک نے دو دوسرے کی مخالفت سمت رخ کیا تو اس صورت میں اپنی اپنی سمت پر قائم رہتے ہوئے بھی ایک دوسرے کی اقتدار کر سکتا ہے، جیسا کہ کعبہ کے گرد نماز پڑھتے ہوئے ہوتا ہے، کہ ایک کی سمت دوسرے کے

بادہ اس کی اقتدا کر سکتا ہے، ایک اور مسئلہ میں امام ابو ثور نے تیل اور
لکڑی کے برے کما کے جس طرح دو قلعے (قلعہ ایک پیانہ) پانی میں نجاست
کا قدر لگی نجاست جس سے رنگ، مرہ اور بوند بدست کے گرنے سے
اس طرح تیل یا گھی اگر دو قلعے ہوں اور ان میں نجاست خفیفہ غیر منیرہ
نہ ہوگا، حالانکہ جمہور کا مسلک یہ ہے کہ پانی کی حیثیت دوسری سیال
دوسری سیال چیزیں دو قلعے کیا کئی قلعے ہوں تو بھی نجاست
لک ہو جائے گی، کیونکہ عام طور پر دوسری سیال چیزوں کا محفوظ
عادی پانی کے بارہ میں ایسا نہیں ہے، امام ابو ثور کے یہ تفویضات
قوت استدلال کا منظر ہیں

لمبرکی، ج ۱ ص ۲۸۲ -

تبع تابعین

جلد دوم

دعوت و عزیمت تبع تابعین عظام مثلاً ابو معشر بن سعد بن فرات
بن عبد اللہ نخعی، عبد الرزاق ابن ہمام، عبد العزیز بن عبد اللہ ماجشون
ابن اسمعودی، محمد بن ادریس (امام شافعی)، موسیٰ بن جعفر الملقب بہ کاظم
الخج و حالات اور انکی علمی و دینی و مذہبی خدمات اور کارناموں کی تفصیل مستند
تاریخ میں حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے قلم سے پانچ صفحوں میں پیش
ہم صدیقی ندوی سابق رفیق دارالمصنفین -

قیمت - ۲۲ روپے

معارف کی اہم ٹیم

پاریس ۱۴ رجب ۱۴۰۳ھ

شنبہ

خدم و محترم زاد فیکم

السلام علیہ ورحمۃ اللہ وبرکاتہ: چند دن ہوئے پایہ رکاب حالت میں ایک
خط کی رسید گزرائی تھی، آج سفر سے واپس آیا، تیسیرۃ النبی کی ساتویں جلد شرف بخش ہوئی دلی
شکریہ عرض ہے، اگرچہ میں دارالمصنفین کا دوائی رکن ہوں، لیکن مسرت ہوتی اگر اس تحفہ عظیم کا بل
بھی بھیج دیا جاتا، تاکہ ادائیگی کی مسرت بھی حاصل کرتا، اور پڑھنے کی تشوق بھی پاتا، تجربہ ساحر کہ تحفے
کو آدمی اس قدر غور سے نہیں پڑھتا جتنا خریدی ہوئی چیز کو،

کتاب کی پہلی اور سرسری ورق گردانی تو کر چکا ہوں، ایک طابعد سواں پیش ہے
شاید آپ کا تاثر و رد عمل میری تشفی یا تصحیح کر سکے گا،

صفحہ (۱۴۹) مابعد میں خلافت بنی امیہ کی دھچپ بحث ہے، کچھ عرصہ ہوا روزمرہ کی تلامذت

کلام پاک میں ان آیتوں پر میں ٹھٹھکا تھا،

فَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ

قُلْنَا اهْبِطُوا... (ہجرۃ) اور وَعَصَىٰ آدَمَ رَبَّهُ فَغَوَىٰ تَوَّابًا

رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ قَالَ اهْبِطَا... (طہ)

بعد سزا دی جاسکتی ہے؟ زمین پر جانے کا حکم، جو دونوں آیتوں میں
یا ہے، کیا سزا کے لئے ہو سکتا ہے؟ میری ناقص سمجھ میں تو یہ آتا ہے کہ
سزا واکرام یا فضل و انعام کے لئے ہے، اور حکم دیا جاتا ہے کہ اپنی نئی خدمت
کے لئے زمین پر جاؤ، واللہ اعلم،

نیا زمند ویرینہ

م ح ۱

نعت مولانا سید سلیمان ندویؒ کی سیرۃ النبی جلد ہفتم کے صفحہ ۱۴۹ و ۱۵۰ پر
درج ہے کہ اس میں اسکا ذکر نہیں کیا کہ قبولِ توبہ کے بعد حضرت
وہ جنت سے نکال دیئے گئے، اس سلسلہ میں بعض مفسرین کی رائے
ہو عبد اللہ قرطبی متوفی ۳۹۰ھ تحریر فرماتے ہیں:-

نعت آدم علیہ السلام کا خراج اور دنیا میں ہونا انہیں سزا
نہ کہ قبولِ توبہ کے بعد زمین پر بھیجے گئے تھے، اس کی غرض یا تو
ہو، یا آزمائش اور امتحان،

حضرت آدم علیہ السلام کے خلد سے نکلنے اور دنیا میں سکونت اختیار کرنے
اور جو کہ اللہ تعالیٰ حضرت آدمؑ کی نسل کی افزائش کے لئے اسے ذمہ داریوں

کی جانچ کرے گا جس کے بعد ہی اس پر ثواب کا فیصلہ مقرر
ہو گا کیونکہ انہیں زمین پر درخت کا پھل کھانا، انکے ہبوط کا
حکام القرآن جلد ۳ ص ۲۷۳

معاذی نے اس آیت کی تفسیر میں لکھا ہے کہ

ایک سزا تو ظاہری ہوئی کہ یہاں سے زمین پر جاؤ، اور دوسری سزا باطنی ہے کہ
بعضوں میں باہم عداوتیں بھی قائم رہیں گی جن سے لطیف زندگی بہت کچھ کم ہو جائیگا
(تفسیر بیان القرآن سورہ بقرہ)

مولانا عبد الماجد دریا بادی نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے:-

یہ حکم بطور سزا و عتاب نہیں لیا ہے، اس لئے کہ خطا ثواب معاف ہی ہو چکی ہے

بلکہ یہ بعض نتیجہ طبعی کا ظہور ہے شجر ممنوعہ کے پھل کھا لینے سے طبی اثرات مرتب

ہو رہے تھے، اس کے لحاظ سے اب حیات میں قیام کی گنجائش نہ تھی، روح کے داغ

دھل جانے سے یہ لازم نہیں آتا کہ جسم دماؤ سے بھی غلط کاری کے نقش مرٹ جائیگا

کوئی شخص خود کشی کے ارادے سے اگر زہر کھالے اور معاف سے اپنی عصیاں کاری

پر متنبہ ہو جائے، اور وہ روئے گرا گڑاے اول سے توبہ کرے، اس سے گناہ تو عجب

نہیں، کہ معاف ہو جائے لیکن زہر کے طبی اثرات جو نظامِ جسم پر مرتب ہوتے ہیں

وہ تو بہر حال ہو کر رہیں گے خستہ و خوار، ثابتِ قلب، ان مادی اثرات کو مٹانے

کے لئے کافی نہیں، (تفسیر مجددی سورہ بقرہ)

مولانا امین احسن اصلاحی لکھتے ہیں:-

اس گناہ سے اس کو پاک کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے توبہ اور اصلاح

کی راہ کھولی ہے، چنانچہ حضرت آدمؑ سے جو لغزش صادر ہوئی، اللہ تعالیٰ نے ان

کی توبہ کے بعد وہ معاف کر دی، اس کے بعد ان کو اس دنیا میں جو بھیجا اس کی وجہ

حضرت آدمؑ کا مستوجب ہونا نہیں ہے، بلکہ محض ان کا امتحان ہے تاکہ وہ شیطان کے

مقابل میں اپنی اعلیٰ صلاحیتوں کا ثبوت دیں، اور اس کے صلہ میں اس جنت کو پھر

گئے، (تذکرہ قرآن جلد اول ص ۱۲۹)

باقی تفصیل کے بعد کیا جاسکتا ہے کہ حضرت آدمؑ اور ابلیس کا ذکر نے خدا کے حکم کی سربازی کی تو اسے اپنی غلطی اور نافرمانی پر توبہ نہیں ہوا، کے برخلاف حضرت آدمؑ نے شجر ممنوعہ کا پھل کھا لیا، اور ان سے غلطی غلطی کا اعتراف کیا، اور فوراً بارگاہِ خداوندی میں گر گرا کر معافی کا ہبوط تو اللہ تعالیٰ نے پہلے ہی اعلان کر دیا تھا کہ وہ زمین میں خلیفہ کے بعد پھر وہ اپنے مقام خلافت پر سرفراز کئے گئے، زمین پر ان کا ہبوط امتحان کے ہوا، تاکہ ہدایت الہی کے مطابق دنیا میں زندگی گزارنے کی ٹھہرے، سزا کا تصور دوسرے مذاہب کے ذریعہ آیا عیسائیوں پر ہی گنہگار ہونے کا ہے جس کے حل کے لئے انھوں نے کفارہ کا عقیدہ

مندرجہ آفتاب سات بھی قابل غور ہیں،

(۲)

مکرم جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب
حور رحمة اللہ وبرکاتہ :-

غیر ہوں گے، حالات حاضرہ کے مطابق دارالمصنفین کی خدمات قابل
ت یہ ہے کہ اس مادی دور میں دارالمصنفین کی علمی خدمات اہل نظر

کے لئے ایک بہت بڑی نعت ہے، اہل انصاف میں حالات حاضرہ کے دل و دماغ کو مطمئن
کر دینے والا تحقیقی اور علمی کام میری معلومات کے مطابق بہت ہی کم کہیں ہوتا ہوگا، مجھے معارف
کا مطالعہ کرتے ہوئے تقریباً دو یا تین سال ہو گئے ہیں، اور اب حالت یہ ہے کہ معارف کا ارتقاء
بڑی بے چینی سے رہتا ہے،

میں نے جن بات کو محسوس کیا ہے، وہ یہ ہے کہ جس معیار کی سیرۃ النبیؐ دارالمصنفین نے
تصنیف کی ہے، اسی معیار کی قرآن کریم کی تفسیر پر کام کرنا چاہئے، اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ
آپ کے ادارے کی بہت ہی بڑی خدمت ہوگی، میرے خیال کے مطابق ہر نئے دور میں نئی
اور تحقیقی تفاسیر کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ قرآن کریم کے تدبر کا مقصد پورا ہوتا رہے،

علامہ ازین اخبار علمیتہ کا ایک مضمون پرانے معارف میں ہوتا تھا، جو کہ اب
اس میں نہیں ہوتا، محترم مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اگر قرآن کریم کی تفسیر پر کام کریں تو
یہ ایک انشاء اللہ بہت ہی تحقیقی و علمی کام ہوگا۔ دراصل قرآن کریم کی تفسیر پر کام کرنے والا ایک
ایسا قابل اور ذہین انسان ہونا چاہئے جو دور جدید کے علوم سے اچھی طرح واقفیت رکھتا
ہو، بلکہ ایک تحقیقی و علمی نگاہ رکھتا ہو، اور اس کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ نے اسے دین کا فہم
بصیرت بھی عطا کی ہو، مجھے امید ہے کہ آپ میری یہ گزارشات مولانا محترم تک پہنچائیں گے،
اور پھر ظاہر ہے کہ آپ کا تعاون بھی انھیں حاصل ہوگا،

چونکہ یہ ایک بہت لمبا کام ہو، اس لئے جوں جوں کام ہوتا جائے اسے مختلف جلدوں
شکل میں شائع کیا جائے، تاکہ اہل ذوق کی تشنگی بھی بتدریج ختم ہوتی رہے، ایک عرصہ ہوا میں
مولانا ابوالکلام آزاد کے ترجمان القرآن میں پڑھا تھا کہ ان کا ارادہ یہ تھا کہ قرآن کریم کی
تفسیر تین حصوں میں تقسیم کی جائے بلکہ وہ ایسا کرنے کا ارادہ بھی فرما چکے تھے، لیکن انہوں نے

پڑ کر اس کام کو نہ کر سکے اور اگر کیا بھی تو ضائع ہو گیا انکی تقسیم مندرجہ ذیل تھی

(۳) تفسیر البیان (۴) ترجمان القرآن

یہ قرآن کے مقاصد و مطالب پر اصولی مباحث کے مجموعہ کا نام ہے اور اس کے جوامع و کلیات مدون ہو جائیں

قرآن نظر مطالعہ کے لئے ہے

آن عالمگیر تعلیم و اشاعت کے لئے ہے

انجام دے جاتے تو یہ ایک بہت بڑا علمی کام ہوتا لیکن قدرت کو منظور م علوم کا منبع ہے اس نظر سے اس کی تفسیر و مطالعہ سے ہر ذہن آدمی کو جس طرح اس کام کے لئے محنت کی ضرورت ہے اسی طرح سے اس کا وہ ہر میری نگاہ اور علم میں صرف محترم مولانا ابوالحسن علی ندوی کی ایک فین الہی سے اس کام کو انجام دے سکتی ہے

یہ ظاہر ہے کہ مالی تعاون کی بھی ضرورت پڑتی ہے اگرچہ میں کوئی بہت لوں گا بہر حال حسب توقع ضرورت پیش کروں گا بارگاہ خدادندی میں رہی دی جائے تو وہ بھی بہت بڑے اجر و ثواب کا موجب بن سکتی ہے میری گزارشات پر غور فرمائیں گے میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو دین دے اپنے صابر و شاکر بندوں میں شامل فرمائے آمین ثوابین

خیر اندیش :- بندہ فقیر گلزار احمد

منسٹری آف ڈیفنس

سلطنت آف عمان

باسمہ تعالیٰ

ہزار گہ سیرا ہی نیپال

۱۲ مارچ ۱۹۸۳ء

محترم جناب سید صاحب : السلام علیہ ورحمۃ اللہ

فردوسی کے معارف میں ولی محمد نیپال کا خط مولانا عبد الحمید قراری رحمۃ اللہ علیہ کے

نام "از جناب ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی ریڈر ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد ص ۳۳ تا

۱۵۵ پڑھے کا شرف حاصل ہوا

آج سے ستر سال قبل یا ۱۹۰۰ء سے ۱۹۱۳ء تک نیپال کا کوئی بھی ولی محمد آلہ آبادی

جلا وطن نہیں رہا (ملاحظہ ہو جنگ بہادر رانا یا رانا شاہی کی مختصر سی تاریخ)

جنگ بہادر ستر سالہ میں پیدا ہوئے وہ پڑھے کھئے تھے اگر کھانا پیچم نمبر پہاڑی

علاقے میں ان کا آبائی مکان تھا وہ اپنے علاقے میں بچپن میں گائے چرایا کرتے تھے ان کا نام

نام وزیر سنگھ تھا وہ کنور خاندان سے تعلق رکھتے تھے ان کے ماموں ماتھیر سنگھ تھا پاد جواس

وقت وزیر اعظم تھے ان کا نام وزیر سنگھ کنور سے جنگ بہادر کنور رکھا وہ لٹری کے سپاہی

ترقی کر کے ۱۸۴۴ء میں شری پانچ سورنیدر ویر دیکھیم کے حکم سے رانا بن گئے اور ۱۸۵۲ء میں

انہوں نے راج دربار کی اندرونی سازش اور انگریزوں کی شہ سے شری تین کا اقتدار حاصل

کیا ۱۸۶۱ء میں انہوں نے اپنے خاندان میں نیپال کی حکومت محدود رکھنے کے لئے رول

سسٹم مقرر کیا بالآخر آئیس برس لگا تا حکومت کرنے کے بعد ۱۸۶۶ء میں پھر گھٹا

ضلع سیرا ہی نیپال میں ان کی موت ہو گئی ان کی موت کسی سازش کا نتیجہ بھی جاتی ہو کیونکہ

شکار کرتے وقت اچانک جنگل میں سفید شیر نے ان پر حملہ کر دیا اور یہ واقعہ پراسرار سمجھا جاتا

ان کے مرنے کے بعد ان کا چھوٹا بھائی دھیر شمشیر جو بڑا چال باز تھا ان کے بڑے لڑکے جنگ کو

کنا بڑا جنگ جزل ہوتے، چنگی لٹاٹ، پھر کنا بڑا رچیٹ، اور پھر آخر میں شری تین کے بعد سے
ان کا عہدہ ختم ہو جاتا تھا، نیپال میں اب ۱۹۵۷ء کے بعد سے شری تین کا عہدہ ہمیشہ کے لئے
ختم ہو گیا، اب بادشاہ کے بعد پودھان منتری کا عہدہ قائم کیا گیا ہے، شری پانچ ہمارا
دھیراج اور راج منتر کے ماتحت پنچا پتی پر جانتے قائم ہے، اور موجودہ شاہ نیپال کا عہدہ
نام شری پانچ ہمارا دھیراج ویرنیدر ویر ویکرم شاہ دیو ہے، یہ ہے نیپال کے جنگ بھا
رانا کی مختصر سی تاریخ جو حاضر خدمت ہے، اگر جنگ ہو تو میرے خط کو معارف کے
مبارک صفحات پر شائع کر دیا جائے تاکہ جو خط ولیم جنگ بھا درانا کے نام شائع کیا
گیا ہے، اس پر دوبارہ غور و خوض کیا جائے، والسلام

صلاح الدین ربانی

ڈربن

۳ جون ۱۹۳۷ء

مکرمی المحترم، سلام منون می ۳۷ء کے معارف میں جناب ڈاکٹر حمید اللہ کا خط
پڑھا، رات بھر نیند نہیں آئی، صبح ۴ بجے بستر سے اٹھ گیا، نماز اور تلاوت کلام پاک کے
بعد ان کے خط کا جواب لکھنے بیٹھ گیا، یہ طویل ہو گیا ہے جو جلد ہو چکے گا، خدا کرے اس
افادہ عام ہو میں آپ پر واضح کر دوں کہ اعظم گڑھ کی کانفرنس کے خلاف آوازیں اٹھیں گی
تحریک چلے گی اور چلائی جائے گی، لیکن مرد مومن کے لئے کسی مداخلت، ضعف اور کمزوری کی
ضرورت نہیں، میں تو اس معاملہ میں اس قدر سخت ہوں کہ اگر میں کانفرنس میں
ہوتا تو ایک اعلامیہ میں ایک خاص شق کو داخل کرتا، اور وہ یہ ہوتی کہ اسلام کی تعبیر تفسیر کا حق
صرف اہل اسلام کو ہے، یہود و نصاریٰ اور دیگر مذاہب کے پیروں کو نہیں ہے، ڈرنے کی کیا ضرورت ہے،

یوکیہ ویر ویکرم کو جوان کے داماد بھی تھے، پھر گھٹا واپا سنسکار...
... کے لئے بھیج دیا، اور ان کی فیرماضری سے فائدہ اٹھا کر راج
نے سے شری پانچ سورنیدر سے اختیارات حاصل کر کے اپنے بڑے
شری تین کے عہدے پر فائز کر دیا، پھر گھٹا سے آنے کے بعد شری پانچ
شاهی اختیارات جو محدود کئے گئے تھے، بحال کر دیے جائیں، اتان
کے بھائی شری پانچ ادھیراج کمار نرنید ویر ویکرم نے اقتدار
توانگریزوں سے کھنکھو دھیر شمشیر نے ادھیراج کمار نرنیدر کو اور جنگ بھا
کو الہ آباد جلا وطن کر دیا، پھر ڈیڑھ سال کے جنگ کو
سینا پتی کا عہدہ عطا کیا، ۱۹۵۷ء میں دھیر شمشیر کی موت ہو گئی،
لڑاکوں نے سازش کر کے ڈیڑھ سال کے جنگ کو قتل کر دیا، جنگ بھا
لڑاکا پدم جنگ "جان بچا کر منہ و شان بھاگ گیا، اس کے بعد
رانا شاهی سے محروم کر دیا گیا، اور دھیر شمشیر کے شرہ لڑاکوں
رانا شاهی ۱۹۵۷ء میں موہن شمشیر جنگ بھا در کے عہدہ اقتدار
ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی،

ہوتا ہے کہ اگر کسی شاهی خاندان کے فرد کی لکھی ہوئی غزل ہے تو
رانا نہیں لکھ گا، اور اگر کسی جنگ بھا در رانا کی غزل لکھی ہوئی
لکھ گا، رانا نے کبھی اپنے کو ملک نیپال کے بادشاہ ہونے کا دعویٰ
نہ کرنا قرار پر قابض رہے، اپنے وقت میں بادشاہ کو بھگوان
لڑاکو بحال رکھا، رانا شکم مادر سے ہی جنم پیدا ہوتے تھے، پھر وہ

مصر لب رہے، وقت آگیا ہے کہ بولیں

دونوں دل میں ڈبوی ہیں انگلیاں میں نے

انتظار کیجئے، اس وقت آپ کو ایسے افراد کی ضرورت ہے جو عظیم گد

کے بڑھائیں اور اس کو کامیابی و کامرانی سے ہمکنار کریں، اگر

کام ہوئی تو آپ اور ہم سب امت مسلمہ کو رسوا کریں گے، اور اس

کے، یہ کانفرنس اس صدی کا سنگ میل ہے اور تاریخ اسلام

والسلام

حبیب الحق ندوی

۱۹۸۳ء

میں جناب سید صیاح الدین عبدالرحمن صاحب السلام علیکم

پر اب دوسرا سہینا رکھا اور کب ہو رہا ہے؟ پہلے سہینا رکھی

تھی ہی دھچپ انداز میں تحریر کی تھی، اور پڑھتے وقت یہ احساس

ماننے ہو رہا ہے، اس طرز تحریر پر میری طرف مبارکباد قبول فرمائیے

مخلقیہ غرض کرنا چاہتا ہوں کہ مغربی مستشرقین زیادہ تر غیر مسلم

ایسے حضرات کی ہوجن کے محرکات دینی اور سیاسی ہی ہیں، مگر انہی

ت اسلام کو سب سے بڑے مرجع کا درجہ حاصل ہوا اور ہمارا انگریزی اد

و حقائق کا سب سے بڑا اور مستند ذخیرہ خیال کرتا ہوں، اسی کتاب کو

بہر مصلحت کی حیثیت بھی حاصل ہو، اور اسے اسلامی ماخذ سمجھ کر اس

در اسلامیات سے متعلق پی ایچ ڈی کا ہر طالب علم اپنی تحقیق کی ابتدا

اسی کتاب سے شروع کرتا ہے، اعلیت یہ ہے کہ مغربی مستشرقین نے اس انسائیکلو پیڈیا میں علمی خیانت

سے کام لیا اور اسلامی تاریخ کو اس طرح غلط رنگ میں پیش کیا ہے کہ پڑھنے والا متعجب و بدگمان

ہو جائے، آپ کے سہینا میں جناب مولانا سید صیاح الدین کا کاجیل صاحب نے بڑی اچھی بات کہی

تھی کہ ان میں بہت سے لوگ علمی خیانت سے کام لے کر اسلام اور مسلمانوں کے بارے میں ڈھک مارتے

رہتے ہیں، اور اس انداز سے کہ بظاہر ایک ایسا معمولی سا اشارہ کر جاتے ہیں کہ جو شخص بھی اس کو

..... پڑھے وہ اس کو ایک علمی حقیقت سمجھ کر جذب کر لے اور پھر آگے سوچے تو بے اس کا ذہن

ایک غلط لائن پر پڑ جائے اور بظاہر معمولی طور پر ذہن کا کاجیل بدل دینے کے بعد وہ مطالعہ کرنے والے

کو ایک ایسی لائن پر لگا کر آگے چلا جاتا ہے کہ وہ منزل مقصود سے بہت دور نکل جائے یہ انسائیکلو پیڈیا

کسی بھی لحاظ سے تعریف و تحسین کی مستحق نہیں ہے، بلکہ یہ ایک ایسی زہر کی پڑیا ہے جو پڑھنے والے کو گمراہ

..... کر دیتی ہے، اس لئے اس ناچیز کا یہ خیال ہے کہ اسلام اور مستشرقین نامی ادارہ کو سب سے

پہلے اس کا نعم البدل تیار کرنا چاہئے تاکہ ہمارا جدید تعلیم یافتہ طبقہ خاص کر اسلامیات کے

اساتذہ اور طلبہ اس کی زد سے بچے رہیں، یہ بڑا کام ضرور ہے اس میں وقت بھی بہت

سکتا ہے، اخراجات بھی زیادہ ہونے کی امید ہے سخت محنت اور کاوش کی بھی ضرورت ہے

لیکن مغربی مستشرقین کے تخریبی اور تشکیکی اثرات کو روکنے کے لئے یہ کام بھی کرنا اشد ضروری ہے

..... اس کام کے لئے مالی تعاون حاصل کیا جاسکتا ہے اور عالم

اسلام کے نامور عالم، ممتاز دانشور، عظیم مفکر، مشہور محقق اور معروف خطیب حضرت سید ابوبکر علی

ندوی صاحب سے رہبری کے لئے استدعا کی جاسکتی ہے، کیا میں امید کر دوں کہ آپ کی انجمن اسلام

اور مستشرقین اس کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کرے گی، فقط

احقر اکمل ایوبی شنبہ اسلامیات مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

وفیکے آہ اسکندر علی دہد

از۔ عبد الرحمن پرواز اصلاحی رفیق دارالمصنفین

آہ کو اردو کے مشہور شاعر سکندر علی دہد کا انتقال ہو گیا۔ عمر ستر سال کی تھی۔
آہ کو دیچاپور ضلع اورنگ آباد میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم اورنگ آباد
۱۹۳۰ء میں ان کی شاعری کا آغاز ہوا، اور اسی سال کالج میگزین
رنگے تھے، ۱۹۳۵ء میں عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد دکن سے بی اے کی ڈگری
بادسول سروس کے امتحان مقابلہ میں کامیابی کے بعد عہدہ منصف پیران کا
ریاست حیدر آباد کے ضلع سزگار پٹی میں ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ بھی رہے
راج کے عہدے پر فائز ہوئے، اور اسی سال ملک کی تنظیم جدید میں ہمارا
میں قبل از وقت نشن لی، اور انجمن ترقی اردو ہمارا اشتر کے صدر منتخب
انھیں "پدم شری" کا اعزاز ملا۔ ۱۹۶۲ء میں ہمارا اشتر سے انھیں اجیہ
میں ہمارا اشتر اردو اکاڈمی کے نائب صدر منتخب ہوئے، غالب اکاڈمی
۱۹۶۲ء کا اکاڈمی ایوارڈ دیا، اسی سال اتر پردیش اردو اکاڈمی نے

ان کے مجموعہ کلام "بیاض مریم" پچیس ہزار کا انعام دیا، ان کی گونا گوں ادبی خدمات کی بنا پر انھیں
۱۹۸۱ء میں ترقی اردو بورڈ کا نائب صدر نامزد کیا گیا، وہ دارالمصنفین کے لائف ممبر بھی تھے۔
جب انھوں نے شاعری کے میدان میں قدم رکھا تو تھوڑے ہی عرصہ میں ان کی شاعری
کی دھوم مچ گئی، سرد جیٹا، نائیڈ، سر عبد القادر، خواجہ حسن نظامی، جعفر علی خاں اثر، قاضی عبدالغفار
اور جگر مراد آبادی نے ان کی معنائی خیال، حسن بیان اور رفعت فکر کی دل کھول کر داد دی
اور بہت جلد وہ اردو کے ممتاز شاعروں میں شمار ہونے لگے، وہ شاعروں کے شاعر نہ تھے
لیکن جب بھی کسی عظیم شاعر میں کلام اپنے مخصوص انداز میں سناتے تو دل کے تار پل
اٹھتے تھے، ان کے ترنم میں بلا کا سوز اور وجدانی کیفیت ہوتی، ان کی دو نظموں "ایور" اور
"اجنتا" کو بڑی شہرت حاصل ہوئی، واقعہ یہ ہے کہ جس طرح ایور اور اجنتا ہندوستانی
بت تراشی اور مصوری کی حیرت انگیز یاد گاریں ہیں، اسی طرح وجد صاحب کی ان پرکھی ہوئی
نظمین بھی اردو شاعری میں خوبصورت اور قیمتی اضافہ ہیں، "اجنتا" ان بندوں سے شروع ہوتی ہے
جہاں خون جگر پیئے رہے اہل ہنریسوں جہاں کھلتا رہا رنگوں میں آہوں کا اثر برسوں
جہاں کھینچا رہا پتھر پکس خیر و شیر برسوں جہاں قائم رہے گی جنتِ قلبِ نظر برسوں
جہاں ننھے جنم لیے ہیں، رگینی برستی ہے دکن کی گودی میں آباد رہے خوابوں کی بستی ہے

جگر کے خون سے کھینچے گئے ہیں نقشِ لاشانی تصدیق جن کے ہر خط پر تجر خانہ لاشانی
مشکل ہے شبابِ حسن میں تخیلِ انسانی تقدس کے سہارے جی رہا ہے ذوقِ عریانی
گلستانِ اجنتا پر جنوں کا راج ہے گویا یہاں جذبات کے افکار کی معراج ہے گویا

ن کی نظم "ایلو را" کی ابتداء یوں ہوتی ہے کہ

لین آگینوں میں دلوں کا سوز نہاں پتھروں کے سینوں میں

ت میں استیوں میں حیات جذب ہواں بے شکن جبینوں میں

یہاں جو سیر کو فکر سا نکلتی ہے

و فرشتوں میں پریت کی سانس چلتی ہے

مطوں کے علاوہ تاج محل "علی ساگر" اور "نگ آباد" گوارہ مسیح

قوت مشاہدہ اور ان کی غیر معمولی فصاحت بیان کے نمونے ہیں۔

مزم تھے، لیکن ابتداء ہی سے حب الوطنی اور آزادی کے جذبات

ری کے ابتدائی دور میں "کان" اور "ترانہ دکن" جیسی نظمیں لکھیں۔

کو تحریک آزادی کے دلولہ انگیز نعروں کے ساتھ ہم آہنگ کیا،

میں وطن کی آزادی کا بڑے خوبصورت انداز میں خیر مقدم کیا ہے،

ایک بڑی اہم نظم ہے، جس میں انھوں نے ماضی، حال اور مستقبل کے ساتھ

نے کی کوشش کی ہے، اور نہایت دلآویز انداز میں اقوام عالم کی آزادی

۱۹۴۱ء میں ان کی نظم "نیائیت" اور "بشارت" خاص طور سے مرکز

م "لو رنگ" ۱۹۴۲ء میں دوسرا "آفتاب تازہ" ۱۹۵۲ء میں تیسرا

۱۹۵۴ء میں اور چوتھا "بیاض مریم" ۱۹۵۴ء میں شائع ہوئے، چوتھے مجموعہ

انہی کے لکھے ہوئے مسودے کا عکس لیکر مکتبہ جامعد نے شائع کیا ہے،

نوں اصنافِ سخن پر یکساں ماہرانہ قدرت حاصل تھی، نظموں میں اگر

نکدونی کا حسین استخراج، تنوع اور اثر انگیزی ملے گی تو غزلوں میں کلاسیکی رنگ و آہنگ کی

دلکشی اور تازگی پائی جاتی ہے،

وہ اورنگ آباد سے تعلق رکھتے ہیں، اورنگ آباد کے دو نامور غزل گو شاعر دلی اور سراج

ہیں ان کی نسبت فرماتے ہیں۔

دوسرے میں دہجد، سراج دلی کے بعد

جو تغزل اور روحانی کیفیت ان قدیم غزل گو شعرا کے یہاں پایا جاتا ہے، وہ دہجد کے کلام

میں بھی بدرجہ اتم موجود ہے، بلکہ رنگ و آہنگ میں ان سے کہیں زیادہ لطافت اور شیرینی سمجھو

مرحوم نہایت پرگو ہونے کے علاوہ باوقار، بلند نظر اور ہر دلعزیز انسان بھی تھے، تہذیب

و شرافت، حسن اخلاق اور مشرقی وضعہ اری کے نمونہ تھے، جن لوگوں کو ان سے ملنے کا اتفاق ہوا

وہ ان کے شیوہ گفتاری کے نہیں، بلکہ حسن کردار سے بھی متاثر ہوئے ہیں، ان کی صحبت میں بچہ کر

ادب اور شاعری کے نکات کے ساتھ فارسی شعرا کی نازک خیالیوں کے بہت سے گوشوں کی سیر

ہو جاتی، وجدان صحیح اور ذوق سلیم سے پوری طرح بہرہ ور تھے اسلئے کبھی کبھی ان کی پاکیزہ طرا

سے محفل احباب زعفران زار ہو جاتی، وہ دل درداشا بھی رکھتے تھے، اور دیدہ بینا بھی، ان کے

پاس بان خوشنوا بھی تھی اور طرزِ دلربا بھی، ان کے اٹھ جانے سے اردو ادب کو عظیم نقصان پہنچا اردو

شاعری کی ایک دلکش آواز خاموش ہو گئی۔ ان ہی کا شعر ہے۔

جانے دے کبھی نہیں آتے جانے والوں کی یاد آتی ہے

وہ اب دنیا میں نہیں رہے لیکن ارہاب ذوق جب بھی ان کا کلام پڑھیں گے وہ برابر یاد

آتے ہیں گے، وہ اردو کے اُن شعرا میں تھے، جو اپنی انفرادیت رکھتے ہیں، انکے کلام میں جو کیف

دستی، سوز و گداز اور پاکیزہ پن ہے، وہ دامنِ دل کو کھینچتے رہیں گے۔

احمد بیگ

غزل

از ڈاکٹر طفیل احمد مدنی - الہ آباد یونیورسٹی

ما کی دست میں کونین سے بڑھ کر ہوتا ہے

قہر سے ترے جلووں کا جسے فیضان میسر ہوتا ہے

یہ لالہ و گل بھی زینتِ گلشن ہیں لیکن

گلشن میں ترے آجانے سے کچھ اور ہی منظر ہوتا ہے

کروں پیمانِ وفا اس شہرِ حفا میں آخر

پوشیدہ جہاں کے لوگوں کی آنکھوں میں بھی خنجر ہوتا ہے

کیسی اے ہم نفسو! اے ہم عصر

ہر چہ تھاری باتوں کا اک طنز کا پتھر ہوتا ہے

بل اٹھنا بھی یونہی کوئی آساں کام نہیں

اور وہ تو بھلا کیا اٹھے گا جو ظلم کا خوگر ہوتا ہے

نا کرنا بھی تو ہیں سمجھتا ہے اپنی

دریاے محبت کا اے دل جو صلِ ثنا در ہوتا ہے

بہی کرتے ہیں حالات کو رکھ کر پیشِ نظر

شاعر کا مگر اس فن میں بھی کچھ اور ہی تیور ہوتا ہے

سے شکوہ کوئی قسمت ہے طفیل اپنی اپنی

اک ہاتھ میں ساغر ہوتا ہے ایک ہاتھ میں تھیر ہوتا ہے

مطبوعات جدیدہ

مطبوعات عاجلہ

قرآن مجید کے اردو تراجم و تفاسیر مرتبہ ڈاکٹر سعید حمید شطاری، تقطیع متوسط،

کا تنقیدی مطالعہ ۱۹۱۳ء تک { کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۵۶،

مجلد مع گرد پوش، قیمت ۵ روپے، پتہ: محمد اکبر الدین صدیقی، چار قندیل آغا پور، حیدر آباد

قرآن مجید مسلمانوں کا دستورِ حیات ہے، اس لئے ہر زمانہ میں اسے سمجھنے سمجھانے پر ان کی توقع

مرکز رہی ہے، چنانچہ وہ جہاں گئے وہاں کی زبانوں میں بھی اسے منتقل کیا، تاکہ جو لوگ عربی زبان سے

ناواقف ہیں، وہ بھی قرآن مجید کے احکام و تعلیمات سے واقف ہو جائیں، ہندوستان میں ہندو

اور مسلمانوں کے اختلاف سے اردو زبان وچھوڑ دی گئی، تو اس میں بھی قرآن مجید کے متعدد ترجمے ہوئے

اور تفسیریں لکھی گئیں۔ اس کتاب میں ابتدا سے ۱۹۱۳ء تک کے اردو ترجموں اور تفسیروں کا

جائزہ لیا گیا ہے، یہ دراصل لائقِ مصنف کا تحقیقی مقالہ ہے جو پانچ ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب کی

حیثیت تمہید کی ہے، اس میں پہلے قرآن مجید کے ترجمہ کی ضرورت واضح کی ہے، اور دنیا کی مختلف

زبانوں میں اس کے ترجموں کا مختصر خاکہ دیا ہے، پھر ترجمہ خصوصاً ترجمہ قرآن کی نزاکت اور دشواری

کا ذکر کر کے اس کے چند مفید اصول بیان کئے ہیں، دوسرے باب میں قدیم دکنی دور کے پانچ ترجموں

اور تفسیروں کا ذکر ہے، ان میں ایک سورہٴ حٰجّہ کا منظوم ترجمہ بھی ہے، تیسرے باب میں ۱۱۵ھ

سے ۱۲۰۴ھ تک کی تفسیروں اور ترجموں کا تذکرہ ہے، اس میں پہلے دکن اور آخر میں شمال کی

ترجمہ و تفسیریں مساعی کا حال بیان ہوا ہے، چوتھے میں بھی دونوں علاقوں کے ۱۲۰۴ھ سے ۱۲۶۴ھ

اور پانچویں میں ۱۲۶۴ھ سے ۱۳۳۱ھ تک کے ترجموں اور تفسیروں کا جائزہ لیا ہے، اور ہر ایک کے

مترجموں اور تفسیروں کا ذکر بھی ہے، ہر باب کے شروع میں پس منظر کے عنوان کے
رد کے ارتقاء کا ذکر بھی ہے، چند اہم ترجموں اور تفسیروں کے نام یہ ہیں: شاہ عبدالقادر،
عبدالقادر، شاہ رفیع الدین کے ترجمہ قرآن، فہرست ولیم کالج کا ترجمہ قرآن،
سرفیل خاں دہلوی، تفسیر مجددی (شاہ رفیع الدین)، تفسیر چراغ ابدی یا چراغ ہدایت،
ہرننگ اورنگ آبادی، تفسیر تنزیل (سید بابا قادری حیدر آبادی)، تفسیر القرآن
(تفسیر ترجمان القرآن بطائف الرحمن) (نواب صدیق حسن خاں)، تفسیر حقانی (مولانا)
(ترجمہ القرآن) (ڈپٹی نذیر احمد)، تفسیر بیان القرآن (مولانا اشرف علی تھانوی)،
قرآن مجید (مولانا احمد رضا خاں)، تفسیر قادری (مولانا سید شاہ محمد عظیمی)،
قرآن مجید (آغا شاعر قزلباش)، وغیرہ کل ساٹھ ترجموں اور تفسیروں کا ذکر
مخطوطات ہیں، مصنف نے ترجمہ کی زبان، الفاظ، جملوں کے دروہست اور خوبی
طور پر جائزہ لیا ہے، اور دکھایا ہے کہ مترجم و مفسر نے قرآن کے مفہوم و منشا کو کتنا
سمجھنے کی وجہ خود اس کی کوتاہی اور موزوں و مناسب الفاظ کی تلاش میں نکالی
ما زبان و بیان کا بحر و تصور، دوسرے اور تیسرے باب میں جن ترجموں اور
ان کی زبان قدیم گرائی اردو یا دکنی ہونے کی بنا پر عام فہم نہیں ہے، مصنف کو
چھاپا فہم ہے، اس لئے ترجموں کی زبان و بیان پر ان کے اکثر اعتراضات درست
ولیم کالج کے ترجمہ قرآن پر گفتگو کے ضمن میں "کَلَّا سَيَعْلَمُونَ تَحَرُّوا كَلَّا سَيَعْلَمُونَ"
فہم جلد جانیں پھر قسم ہے کہ جلد جانیں، کے متعلق لکھتے ہیں کہ دوسری مرتبہ فہم
قسم سے کیا گیا ہے۔ حالانکہ قرآن میں اس کا مفہوم قسم کا نہیں ہے، بلکہ ایک
ہے۔ سرسید احمد خاں نے محمد کا ترجمہ بڑا سیاں، کیا ہے، مصنف اسے

غیر سوزوں بتاتے اور کہتے ہیں کہ بڑائی میں شیخی اور لاف زنی کا شائبہ بھی ہوتا ہے، مصنف کا دینی اور
قرآنی مطالعہ بھی اچھا ہے، چنانچہ صراط النہین الغیت علیہم صراط غیر المغضوب علیہم صراط القنا
کی اس تفسیر پر جو سرسید نے کی ہے ان کا اعتراض بجا اور مناسب ہے (ص ۳۳۱ و ۳۳۲) مولوی
عبدالحق صاحب نے علما کی مخالفت ترجمہ و تفسیر کی یہ وجہ تحریر کی ہے "یہ لوگ اپنے کو علوم دینیہ
کا خاص ماہر اور اسرار الہی کا وارث خیال کرتے ہیں اور نہیں چاہتے کہ یہ باتیں عام ہو جائیں،
بعض اوقات اس لئے بھی مخالفت کی گئی کہ ترجمے اور تفسیریں ان کے منشا کے خلاف تھیں" (ص ۳۳۱)
مصنف اس کی تردید کر کے بتاتے ہیں کہ "اندیشہ اس بات کا تھا کہ کہیں یہ ترجمے اور تفسیریں منشا
فحش قرآن کے خلاف نہ ہو جائیں" (ص ۳۳۲) زبان کی قدامت کے باوجود اردو کا کوئی ترجمہ شاہ
عبدالقادر کے ترجمہ سے فائق نہیں سمجھا جاتا، مصنف کو اس میں تاثر ہے، انہوں نے اس کے اور
شاہ رفیع الدین کے ترجمے کے کچھ نمونے متقابلہ پیش کر کے دکھایا کہ شاہ صاحب کے ترجمے میں موزوں
الفاظ کا انتخاب نہیں ہے، یا اس میں مفہوم کی کمی یا کمزوری ہے۔ جو شاہ رفیع الدین کے ترجمہ میں
نہیں ہے۔ حالانکہ اگر وہ اسی حیثیت سے شاہ رفیع الدین کے ترجمہ کا بھی جائزہ لیں تو بعض جگہ شاہ
عبدالقادر کے ترجمہ کے مقابلہ میں اس میں کمی نظر آئے گی، شاہ عبدالقادر کے ترجمہ کی خاص خوبی
ایجاز ہے، اس کے بارے میں "ایجاز کی دھن میں"، کہنا سوادب بھی ہے، اور شائستگی تحریر کے
خلاف بھی، ان کی یہ رائے خلاف واقعہ اور غلط ہے کہ "شاہ رفیع الدین کے ترجمے سے انہیں
بعض مقامات پر مفہوم قرآن کی ادائیگی کے لئے اپنے ترجمہ کے عجز کا احساس ہوا اور اس کی تلافی کیلئے
حاشیہ لکھنا شروع کیا جو بعد میں موضح قرآن کے نام سے مشہور ہوا" (ص ۳۳۱) کیونکہ اولاً تو یہ
بلا ثبوت دلیل ہے، موضح قرآن کے مقدمہ میں اس کی کوئی صراحت نہیں ہے۔ دوسرے خود مصنف
کا بیان ہے کہ ان کا ترجمہ ۱۲۰۵ھ میں مکمل ہوا، اور اسی سال انہوں نے موضح کی تحریر کا کام بھی

شاہ فریح الدین کا ترجمہ کئی سال بعد بلکہ ۱۲۲۲ھ میں لکھا گیا۔ ایسی صورت میں سے استفادہ کس طرح کر سکتے تھے، کسی مصنف کے عقیدہ و مسلک کو اس کا ہونا چاہئے، مگر مصنف اس سلسلہ میں توازن اور غیر جانبداری قائم نہیں کرتے مولانا شاہ اسماعیل شہید اور مولانا اشرف علی تھانوی پر طعن و تشنیع کی یہ بیجا اعتراض بھی کئے ہیں، اور اس کے مقابلہ میں مولانا احمد رضا خاں کے غلط مشاغل انہوں نے نبی کے معنی غیب کی خبریں بتانے والے رہی، شاہ کے کے خوشی ذکر و اور دے کے مد گذر فرما لکھا ہے، اور مصنف نے اس کو جن مخطوطات کا ذکر ہے، ان میں سے اکثر دکن کے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ انہیں علم نہیں ہو سکا ہے۔ زبان و بیان کی خامیاں بھی ہیں۔ جیسے لیکن مفہوم کی بیداری (ص ۱۰۷) جن کی زبان و بیان میں بڑا نقل اور گنجلک ہے (ص ۱۰۸) خیر کہ کے احکام میں مسلمانوں نے ہر دور میں... (ص ۱۰۹) مگر ایجاز کی دھن میں انتخاب نہ کر پایا، موزوں الفاظ کو پکڑتے تو ایجاز کا دامن ہاتھ سے چل جاتا۔ روایت، گننام و نشان، متن ناہمی، محتاط نظری جیسے ناما و س لے میں تو الی اضافات ہے یہ (قرآن) جامع خصوصیات صحائف سابقہ اشتوں سے کتاب کی خوبی میں فرق نہیں آتا، یہ بڑی محنت و کاوش کا

مترتبہ جناب ضیاء الحسن فادوق صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ لکھا
 وطاعت نہایت عمدہ، صفحات ۲۲۴، جلد، قیمت ۳۵ روپے
 بد جاسم کو، نئی دہلی،

سید الشیخ حضرت جنید بغدادیؒ اولیائے کبار اور صوفیائے عظام میں تھے، ان کے اقوال و ملفوظات تصوف کی ہر کتاب کی زینت ہیں، مگر ابھی تک اردو میں ان پر کوئی مستقل کتاب نہیں لکھی گئی تھی، پر د فیسر ضیاء الحسن فادوق کو ان کی ذات سے وابہ شدہ تصوف و باطنیہ اس لئے انہوں نے ان کے حالات، کمالات، ارشادات اور تعلیمات کا یہ مجموعہ بڑی عقیدت اور نہایت شوق سے قلمبند کیا ہے، اسکا پہلا باب ان کے حالات و سوانح کے لئے خاص ہے، اس میں روایتی انداز سے بہت کر ان کے حالات کے بارہ میں جو کچھ لکھا گیا ہے، وہ مختصر ہونے کے باوجود نہایت دلآویز اور پراثر ہے، دوسرے باب میں ان کے نظریہ تصوف کی وضاحت کی ہے۔ اسکا لب لباب یہ ہے کہ ان کے تصوف کا کتاب و سنت سے گہرا رشتہ ہے اور اس کی بنیاد قرآن کی تعلیمات، احادیث نبویؐ، صحابہؓ، تابعینؓ اور تبع تابعینؓ کی پاک سیرت پر ہے، تیسرے باب میں ان کی دلکش شخصیت کے خط و خال نمایاں کئے ہیں۔ اس میں ان کی خلوت، خاموشی، سلامت روی، محتاط رویہ، اعتدال، توازن اور دوست نوازی وغیرہ کا ذکر کیا ہے، اور یہ بھی لکھا ہے کہ اکثر صوفیہ بشرطیات کی وجہ سے جو الزام لگائے جاتے ہیں، ان کا حضرت جنیدؒ کے یہاں کوئی ارکان نہیں، کیونکہ وہ سکر پر صحو کی بلا دستی کے قائل تھے جو ان کے کمال روحانیت کی دلیل ہے، حضرت جنیدؒ کی شخصیت کے خط و خال کو اور زیادہ نمایاں کرنے کے لئے چوتھے باب میں ان کے اساتذہ اور رفقاء کا تذکرہ بھی ہے۔ جو ان کے عہد کے بغداد کے نامور صوفی تھے، مصنف کا بیان ہے کہ اس زمانہ میں وہاں تصوف کے دو مکتب فکر خاص طور پر مشہور تھے، ایک خود بغداد کا، دوسرا انیشاپور کا، حضرت جنیدؒ دونوں مکتب فکر میں مقبول تھے، ساتویں باب میں بھی ان کی جانب سے کتابت معالیٰ الہم میں مذکور علماء صوفیاء کا مختصر خاکہ قلمبند کیا ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت جنیدؒ کے زمانہ میں آسمان تصوف پر کیسے کیسے مہر و ماہ جلوہ نکل تھے، پانچویں باب میں نظریہ توحید و صوفیہ و کسبِ اؤ

کے صوفیوں اور خود حضرت جنید کا خاص موضوع فکر تھا، چھٹے
 یوں اور رسالوں کی فہرست درج ہے، اور معالی الہم پر مہبوط
 فتح کی گئی ہے، اور اس کے حضرت جنید کی تصنیف ہونے نہ ہونے
 مصنف نے ان لوگوں کی تائید کی ہے جو اسے ان کی تصنیف نہیں
 سمجھتے، کاشفۃ اردو ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔ یہ مولوی شفیق احمد خاں
 نے لکھا ہے۔ مصنف کو تسلیم ہے کہ یہ حضرت جنید کی تصنیف
 فی ادبیات میں اہمیت اور تصوف کے بنیادی فکر کے ترجمان
 ہے۔ علاوہ ان میں حضرت جنید کے افکار و خیالات
 سے اس کتاب کی اہمیت دو چند ہو گئی ہے، یہ ترجمہ دس ابواب
 پر مشتمل ہے، باطن کی طرح اس کتاب کا ظاہر بھی پرکشش اور دیدہ
 کش ہے، غلطی بھی ہے جیسے سن ۱۳۲۷ء صحیح سن سنائی ہے۔

مرتبہ جناب حامدہ مسعود صاحبہ تقطیع متوسط، کاغذ
 ۲۶ م جلد مع گرد پوش، قیمت بیس روپے، پتہ برائے
 کیشن

نثر نگاری کی طرح فارسی نثر نگاری اور خطوط نویسی پر بھی فکر تھا،
 میں نثر نگاری و خطوط نویسی کو بھی اپنی شان سے فروتر سمجھتے
 تھے، ان کے اردو خطوط بھی نہایت بلند پایہ اور ادب عالیہ
 سے اردو میں سادگی، اصلیت اور سلاست نگاری کا آغاز ہوا
 جب کم اعتنا کیا گیا ہے، یہ غالباً اس موضوع پر ایک باقاعدہ

کتاب کا اضافہ ہوا ہے، جس میں نہایت وقت نظر سے غالب کے خطوط کا مطالعہ و تجزیہ کر کے ان کے
 اہم اور قابل ذکر پہلوؤں اور نمایاں خصوصیات کی نشاندہی کی گئی ہے، غالب کے خطوط قلم بردار
 لکھے ہیں، اس لئے ان میں بڑی بے تکلفی اور سراسر آہ ہے، علاوہ ان میں انہوں نے ان میں اپنے ہونے
 مرہ کے معمولات، صبح سے شام تک کے مشاغل، نشست و برخاست، لوگوں سے ملنے جلنے، دوست
 و احباب ملاقات کا حال، کھانے پینے کی چیزوں، لباس، موسم اور ارد گرد کے لوگوں اور پروسیوں وغیرہ
 کے بارہ میں اظہار خیال کیا ہے، جن سے ان کی طبیعت و شخصیت کے خط و خال بھی نمایاں ہوتے
 ہیں، اور ان سے تحریر کی جستگی و بے ساختگی کا بھی اندازہ ہوتا ہے، نیز یہ غالب کے عالی دل و دماغ
 کی کرد و کار کا نتیجہ ہیں، ان میں طنز و طعنت، شوخی و خوش طبعی، بذلہ سنجی، زبان دانی، آپ بیتی
 اور جگ بیتی بھی آگئی ہے۔ اس لئے ان خطوط میں سادگی و اصلیت، واقعیت و حقیقت نگاری کے
 ساتھ پرکاری و دلآویزی بھی ہے، اور ان سے ان کے اسلوب و طرز بیان کی خصوصیات بھی معلوم
 ہوتی ہیں، اس کتاب کی لائق مرتبہ ان خطوط کا مکمل تجزیہ کر کے ان سب خوبیوں اور دوسرے
 فنی و ادبی محاسن پر اچھی طرح روشنی ڈالی ہے، اور آخر میں منتخب خطوط کے نمونے بھی اس میں شامل
 کر دیئے ہیں جن سے اس کی قدر و قیمت میں اور اضافہ ہو گیا ہے، یہ کتاب غالبیات میں ایک اچھا
 اضافہ ہے، اس کے لئے مصنفہ داد و تحسین اور غالب کے قدر دانوں کے شکریے کی مستحق ہیں، ان کی تحریر
 سے بھی ان کی خوش سلیقگی ظاہر ہوتی ہے، غالب کے خطوط کی جن خوبیوں پر انہوں نے روشنی ڈالی ہے
 اور جن کو مختلف عنوانات کے تحت فہرست میں علیحدہ علیحدہ درج کیا ہے، اگر وہ کتاب کے اندر بھی یہ
 عنوانات قائم کر دیتیں تو پڑھنے والوں کو مزید سہولت ہوتی، کہیں کہیں غلطیاں بھی ہیں جیسے
 ان کی والدہ (ص ۱۱۱) اسحاق علی قن (ص ۱۱۳)، بجائے اسامہ قن، متفق (ص ۱۳۲)، بجائے مقفی، اور ندحا
 (ص ۱۳۴)، بجائے مزاحا وغیرہ،

مرتبہ جناب محمد حامد علی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت
قیمت چار روپے، پتہ: اتر پردیش اردو اکیڈمی، بلبرہاؤس قیصر باغ، لکھنؤ۔

نظر فدا شاہ طبعیت کے مالک تھے، ان کے یہاں علم و ادب اور شعر و سخن کے
کا خاڑستان بھی نظر آتا ہے، انہوں نے اردو کے علمی اور تذکرۃ الشعراء کے
مستقل، کے نام سے نکالا تھا جس کے فائل اب کیا ہیں جن اتفاق سے

ایک صاحب ذوق رئیس اور آل انڈیا حسرت اکیڈمی گورکھ پور کے صدر جناب
ب خانہ میں موجود تھے، جس کے اداروں کا یہ انتخاب انہوں نے اتر پردیش

اکثر محمود الہی کی فرمائش پر کیا اور اکیڈمی نے اسے اہتمام کے ساتھ شائع
سے نصف صدی قبل کے اہم قومی، ملی اور سیاسی واقعات و مسائل پر

خیال کیا ہے۔ ان سے ان کی طبعیت کے خاص رنگ کا بھی پتہ چلتا ہے، او
دوں کی عکاسی بھی ہوتی ہے، شروع میں مرتب کے قلم سے ایک مقدمہ

صاف اور مستقل کے متعلق مفید اور ضروری معلومات قلمبند کئے گئے ہیں
کی خصوصیات پر بھی مناسب انداز سے بحث و گفتگو کی گئی ہے، اس

ی دستاویز کی ہے جس کی اشاعت پر لائق مرتب اور اتر پردیش اردو اکیڈمی
ساجد لکھا ہے "ادائل ۱۹۶۰ء میں حسرت علی گڑھ منتقل ہونے پر۔"

تو اس سال علی گڑھ کو خیر باد کہہ کر کانپور منتقل ہوئے تھے۔
ماسید جمال الدین صاحب انصاری چھوٹی تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت چھپی، صفحہ

پتہ: مرکزی مکتبہ اسلامی، دہلی۔
پوری دنیا میں پچاس سال نمایا گیا تھا، یہ کتاب اس قدر کیلئے لکھا گیا تھا کہ جس

کا نام ہے جسے نسل اولاد کی ممانعت، عقیدہ اذان اذان پر دیش نبیلم و تربیت نیز تمام

جلد ۱۳۲ ماہ شوال المکرم ۱۴۰۳ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۸۲ء

مضامین
شذرات

آہ مولانا قادری محمد طیب! ضیاء الدین اصلاحی ۸۳۰-۸۲

مقالات

مستشرقین اور سیرت نبوی ڈاکٹر عماد الدین خلیل مومل نیورسٹی عراق ۱۰۵-۱۰۴

مترجمہ عمیر الصدیق دریابادی ندوی
رفیق دارالمصنفین

استحسان جناب مولوی نسیم اللہ اعظمی صاحب ۱۲۶-۱۰۸
المعبد العالی، ممبئی، عظیم گدھ

ڈاکٹر حمید اللہ کے ایک خط پر اظہار رائے ۱۵۱-۱۲۷

ادبیات

غزل جناب عروفا زیدی، رام پور ۱۵۲-

غزل جناب چندر پرکاش جوبہرچوری، لاہور ۱۵۳-

غزل جناب بسنت کاماجنت ایڈوکیٹ لکھنؤ ۱۵۴-

مطبوعات جدیدہ ۱۴۰-۱۵۵

تذکرۃ المحدثین

حصہ اول و دوم ۲ مرتبہ ضیاء الدین اصلاحی، قیمت علی الترتیب ۱۹ روپے و ۳۴ روپے